INFORME FINAL
Bitácora 7

Proyecto Enjambre - FOCIEP Norte de Santander

Agosto de 2016

FORTALECIMIENTO DE LA TRADICIÓN ORAL DE MI PUEBLO

GENIOS ESCRITORES

Investigadores:

Andrea Michell Quintero Chona
Andrés Camilo Conde Martínez
Anyi lizeth Ortíz Carrascal
Arduin Camilo Romero Villadiego
Cesar Danilo Ortíz Carrascal
Claudia Suárez Sánchez
Diosemiro Quintero Estrada
Elizeth Fernanda Quintero Estrada
Eymer Andrés Plata García
Fran Danilo Pineda
Héctor Manuel Toscano Amaya
Jhonatan Ricardo Deleon Duran
Juan Diego Torres Quintero
Juan Sebastián Estrada Núñez
Ketty Marcela Armenta de León
María Yuliza Castro Mandon
Nasly Sandrid Pérez Pérez
Paola Andrea Aro de León
Yoiler Ándrés Pineda
Yoiber Arias Balaguera
Yulfer Arias Balaguera

Co Investigadores:

Eliana Patricia Páez Pérez

CER Guamal, Sede Brisas Santandereanas- Convención

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

CONTENIDO

- **Resumen:**

Ésta investigación surge como una iniciativa en el CER GUAMAL, Sede las Brisas Santandereanas, debido a que algunas compañeras de otras sedes educativas ya vienen desarrollando proyectos de Enjambre y teniendo en cuenta que ellas ya iniciaron desde hace algún tiempo con este proceso pedí su asesoría sobre qué era lo que estaban desarrollando y con mayor claridad el Asesor de línea aclaro mis dudas. Seguidamente me hizo saber del protocolo y requisitos para conformar el semillero. Se hizo el acta en la que se manifestó el compromiso y creación del nuevo grupo; aquí el Director manifestó el respaldo por parte de la Institución y se firmó el acta de compromiso como docente líder. Después de unos días en compañía del Asesor se hizo la respectiva inscripción en comunidad virtual para dar inicio con la investigación.

El motivo quizá más poderoso fue la oportunidad de acercar a los estudiantes del sector rural con la tecnología, teniendo en cuenta que esta es una sede rural y que cuanta con un gran número de estudiantes, se hace necesario buscar los medios necesarios para llevar hacia ellos la chispa que le proporcione información básica para que estén a la par de otros establecimientos educativos. Por otra parte la formación personal ha sido también otra gran motivación puesto como maestra se dé la necesidad de mejorar cada día en mis procesos escolares para garantizar que el conocimiento que los estudiantes adquieran este actualizado y pueda responder a sus necesidades e intereses.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- **Introducción:**

Hoy en día se busca que el conocimiento se desarrolle en base en competencias, que trascienda, ¿Pero cómo hacer que esto suceda? Sin duda alguna será el aprendizaje significativo el que permita a los estudiantes prepararse para enfrentar los retos que la vida misma le presente. Al hablar y desarrollar la investigación como estrategia pedagogía dentro del que hacer pedagógico del maestro se está dando la posibilidad al estudiante de que construya y cuando esto sucede sencillamente se puede decir con seguridad que hay apropiación entre el saber ser y el saber hacer. Anteriormente el aprendizaje se desarrollaba en torno a un método que tenía que ver con preguntas; en este caso la dinámica era que el maestro preguntaba y el estudiante estaba condicionado a responder, no existía un proceso integral que le permitiera evaluar y saber que tan impactante y productivo estaba siendo la apropiación del conocimiento para el estudiante.

Hoy en día las cosas se tornan diferentes, también se trabaja en base en preguntas pero con la gran diferencia que se le da la posibilidad al estudiante de que ahonde en una necesidad y que sea el mismo el que descubra cuales son esos interrogantes y que al mismo tiempo emplee un proceso para que descubra cual puede ser la forma de responder a ese interrogante.

Los chicos que conformaran el semillero de Genios Escritores se caracterizan por poseer una capacidad de asombro nítida, son de los grados 2º, 3º, 4º y 5º pertenecen al sector rural lo que en cierta medida los hace vulnerables a las herramientas tecnológicas que hoy por hoy exige y proporciona la educación. Así mismo y quizá por esta condición son chicos que se dejan impactar por el trabajo novedoso, proponen y demuestran mucho interés y fascinación por las actividades que propone su maestra. Una de las grandes motivaciones es la de poder brindar a los estudiantes un clima escolar diferente, que conozcan sobre estas novedades y erradicar del sector rural esa sobra de atraso y pobreza que en muchas ocasiones priman sobre este lugar.

La identidad cultural es la esencia de una región, este proyecto nace de la necesidad de fortalecer este ámbito, se necesita que los más pequeños aprendan a conservar la tradición oral y a su vez sepan cómo plasmarla para que no quede en el olvido, en muchas ocasiones hemos visto que preservar la historia de una región, sus gustos, costumbres, días importantes ha ayudado en el sentido de pertenencia y de amor por la región.

Con este proyecto se espera generar estrategias que permita a los estudiantes de primaria de la sede "Las Brisas" del CER El Guamal obtener diferentes habilidades y desarrollen capacidades en torno a la escritura y reconocimiento de valor de identidad sobre la región, para esto se realizaran actividades que incentiven esta idea, logrado nuestro objetivo la tradición oral volvería a nuestras vidas, apropiándonos de hechos históricos que acontecieron en la región y serán trasmitidos de generación en generación.

- **Justificación:**

La identidad cultural es la esencia de una región, este proyecto nace de la necesidad de fortalecer este ámbito, se necesita que los más pequeños aprendan a conservar la tradición oral y a su vez sepan cómo plasmarla para que no quede en el olvido, en muchas ocasiones hemos visto que preservar la historia de una región, sus gustos, costumbres, días importantes ha ayudado en el sentido de pertenencia y de amor por la región.

Con este proyecto se espera generar estrategias que permita a los estudiantes de primaria de la sede "Las Brisas" del CER El Guamal obtener diferentes habilidades y desarrollen capacidades en torno a la escritura y reconocimiento de valor de identidad sobre la región, para esto se realizaran actividades que incentiven esta idea, logrado nuestro objetivo la tradición oral volvería a nuestras vidas, apropiándonos de hechos históricos que acontecieron en la región y serán trasmitidos de generación en generación.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

- **Conformación del grupo de investigación:**

GENIOS ESCRITORES

- Presentación de los integrantes del grupo de investigación, edades, grado que cursan, nombre del grupo (fotografía del grupo, emblema, logo).

ANDREA MICHELL	10	Tercero	1090984397	andrea2006@hotmail.com
ANDRES CAMILO	12	Cuarto	1090983031	camilo200411@hotmail.com
ANYI LIZETH	11	Tercero	1090984180	anyi2005@hotmail.com
ARDUIN CAMILO	9	Primero	1090985399	arduin2008@hotmail.com
CESAR DANILO	13	Tercero	1090982834	danilo2003@hotmail.com
CLAUDIA	11	Quinto	1090983860	claudia@gmail.com
DIOSEMIRO	9	Tercero	1090984708	Emiro2007@hotmail.com
ELIZETH FERNANDA	11	Cuarto	1090983394	fernanda232005@hotmail.com
EYMER ANDRES	9	Primero	1090985615	eimer2008@hotmail.com
FRAN DANILO	9	Primero	1090983338	fran2004@hotmail.com
HECTOR MANUEL	13	Quinto	1091472022	hector2005@hotmail.com
JHONATAN RICARDO	8	Tercero	1091472500	jhonatan@gmail.com
JUAN DIEGO	10	Cuarto	1063617924	juandiego@hotmail.com

JUAN SEBASTIAN	14	Tercero	1090983907	juan2011@hotmail.com
KETTY MARCELA	12	Cuarto	1122397490	ketty@hotmail.com
MARIA YULIZA	10	Tercero	1090984479	yuliza2006@hotmail.com
NASLY SANDRID	11	Quinto	1091657386	sandrid2012@hotmail.com
PAOLA ANDREA	12	Tercero	1091073408	paola2004@hotmail.com
YOILER ANDRES	13	Quinto	1090984120	yoiler2003@hotmail.com
YOIBER	9	Tercero	1090985627	yoiber@gmail.com
YULFER	12	Cuarto	1090983245	yulferarias@hotmail.com

- **La pregunta como punto de partida:**

El grupo de investigación se reunió con la Asesora de Línea con el fin de realizar un nuevo trayecto en la investigación el cual sería tomada por los alumnos se les pregunto a ellos que querían hacer, que inquietudes tenían por lo que se realizó un conversatorio donde los alumnos escribían una pregunta la cual les aquejaba. Las preguntas fueron muy concretas y a su vez fácil de encontrar la respuesta a través de internet o en libros por lo que se hizo necesario la participación de la Asesora y de mi apoyo para irlos orientando en un tema que nos tiene preocupados a los Docentes y es la poca participación en eventos culturales y esto a su vez el poco conocimiento que tienen los alumnos, docentes y padres de familia en temas relacionados con tradición oral. Los alumnos al ver que poco conocimiento tenían sobre este tema quisieron aventurarse al tema. Las preguntas abarcaron diferentes temas, el cual se da a conocer a continuación:

1. ¿Qué se debe hacer para aprender a investigar?
2. ¿Qué tan importante es la poesía?
3. ¿Cómo se creó el sistema solar?
4. ¿Por qué los volcanes tienen lava ardiente?
5. ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para despertar el interés de los estudiantes de la sede Las Brisas del CER Guamal para escribir y resaltar la tradición oral de su pueblo?

Finalmente, se decidió por trabajar con la pregunta número 5, el cual es la siguiente: ¿Cuáles son las estrategias que se deben aplicar para despertar el interés de los estudiantes de la sede Las Brisas del CER Guamal para escribir y resaltar la tradición oral de su pueblo?

- **El problema de investigación:**

Los estudiantes de la sede “Las brisas" presentan ciertas falencias en la creación de textos, sean cuentos, historias, anécdotas, coplas, esto se debe a la poca atención que le dan los padres de familia a sus hijos al momento de realizar estas actividades, los alumnos están sintiendo un cierto desapego a estas actividades.

Para hablar sobre la tradición oral se podría decir que los alumnos, docentes y padres de familia en su gran mayoría poco conocen y poco quieren aprender; la comunidad en general ha perdido el interés por resaltar nuestro valor cultural, nuestro valor oral, se han perdido muchas tradiciones que han sido reemplazadas por modas del momento y que poco a poco van quedando en el olvido.

Es de suma importancia afrontar este problema ya que el valor cultural de una región debe ser considerado como patrimonio y debe perpetuar hasta el fin de los tiempos porque es ahí donde prevalece la identidad de una cultura, en nuestro caso la cultura del municipio de Convención en el corregimiento El Guamal.

- **Trayectoria de la Indagación:**

La población abordada fueron los Estudiantes de la Institución Educativa Pedro Carreño Lemus, del municipio de Convención, Norte de Santander, esta población fue seleccionada como muestra para la realización de la Encuesta. Las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizados fueron la encuesta y observación directa, salidas de campo y entrevista. La socialización del proyecto se hizo a través de plegables con los resultados del proyecto y carteleras y afiche institucional para rescatar la tradición Oral.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:**

Nombre	Desde	Hasta	responsable
Obtención de resultados	2016-08-02	2016-08-23	Integrantes
Realización de actividades	2016-07-05	2016-07-29	Integrantes del grupo
Descripción del problema	2016-06-07	2016-06-07	Integrantes del grupo junto con la docente
Taller de la pregunta	2016-06-03	2016-06-03	Docente líder e integrantes
Conformación del grupo	2016-06-01	2016-06-01	Docente líder y asesora

La dificultad que se nos presentó en éste trayecto fue el de conseguir las personas adultas para que nos contaran sobre los mitos, leyendas y creencias de nuestro municipio, ya que en la vereda no se consiguió personas de tercera edad y nos tocó que trasladarnos al pueblo. La fortaleza que es los niños y niñas de la Seda Las Brisas se motivaron en investigar en los motores de búsqueda de Internet, biblioteca de la Institución y Casa de la cultura sobre la tradición oral de Colombia y de nuestro municipio, ya que por medio de ellos se sintieron atraídos en las leyendas que tiene cada uno de las regiones. Las características del Espíritu Científico son las siguientes:
Motivación de indagar, preguntar y analizar el contexto cultural de cada región.
Investigar sobre las clases de poesía.
Divulgar los mitos de nuestro Municipio.

Los niños y niñas de la Sede Las Brisas en la parte social: Divulgan los mitos y leyendas que contaron los abuelos del Municipio y a la vez les causo admiración de ver cómo los abuelos aún se acuerdan de las anécdotas y de la forma cómo lo expresaban.
En la parte cognitiva aprendieron a retener la información para divulgar lo escuchado e investigado en Internet y en los libros.
Con lo referente a la capacidad comunicativa, descubrieron que eran capaces de narrar historias y cuentos de su imaginación, describiendo los personajes, suceso y lugares.
En la parte científica el investigar, indagar, explorar y averiguar fue lo más importante para los niños y niñas, debido a que por medio de la tecnología conocieron mucho sobre la tradición oral.

Dejar a un lado las operaciones mentales y tratar de involucrar los niños y niñas a la investigación, indagación y que exploren por ellos mismo todo lo que uno les dice en el aula, que planeen su acciones y facilitarle el crecimiento personal de cada estudiante, porque debido a esto, se descubrió que hay niños y niñas que se les facilita la poesía, el canto y la oratoria.

Logros encontrados:
Facilidad de los estudiantes de retener y divulgar las coplas, poesías y cuentos.

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Motivación para explorar en Internet.
Creatividad para narrar historias y hacer dramatización.
Dificultad: El internet de la Institución muy lento, el cual no dejaba explorar de manera rápida.

Visita Casa de la Cultura

Imagen 1: Estudiantes en la Casa de la Cultura

Declamación

Imagen 2: Estudiantes haciendo una declamación en el Centro Literario

ANEXO BITÁCORA 7 – INFORME FINAL

Lecturas sobre Cuentos

Imagen 3: Estudiantes en lecturas sobre cuentos

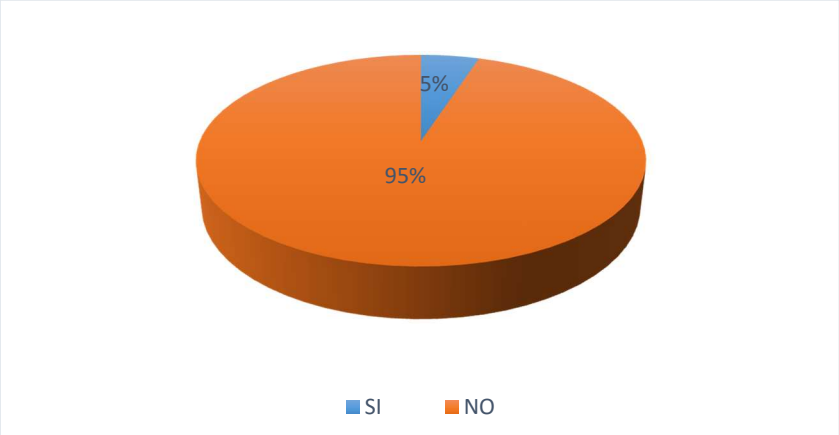
- **Reflexión/Análisis de resultados:**

ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL CER GUAMAL, SEDE BRISAS SANTANDEREANAS, DEL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN

Le agradecemos responda con toda sinceridad todas las preguntas que a continuación daremos a conocer a través de la siguiente encuesta:

Marque con una X.

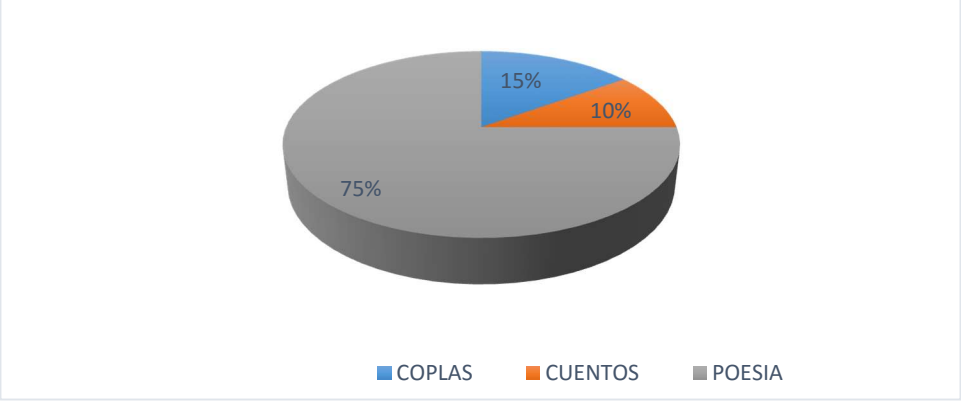
1. ¿Usted sabe historias, anécdotas y cuentos, del Municipio de Convención?



El 95% de los Estudiantes del CER Guamal, Sede Brisas no conoce las historias de nuestro Municipio, lo que hace que debemos fortalecer en los Estudiantes la tradición Oral.

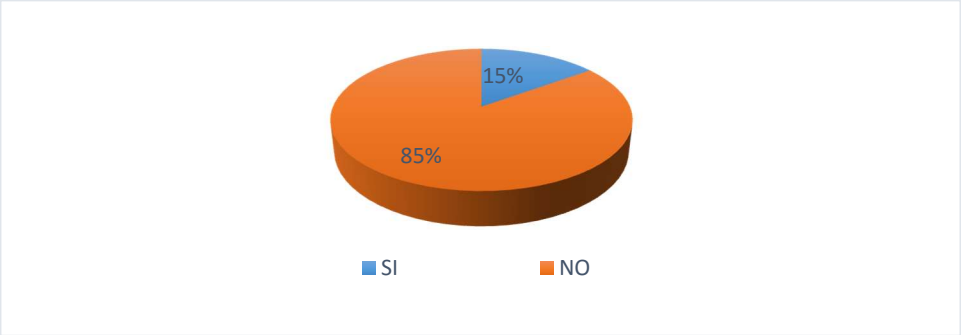
2. Con cuál de las siguientes expresiones orales se identifica:

Poesía____ Cuento____ Coplas_____



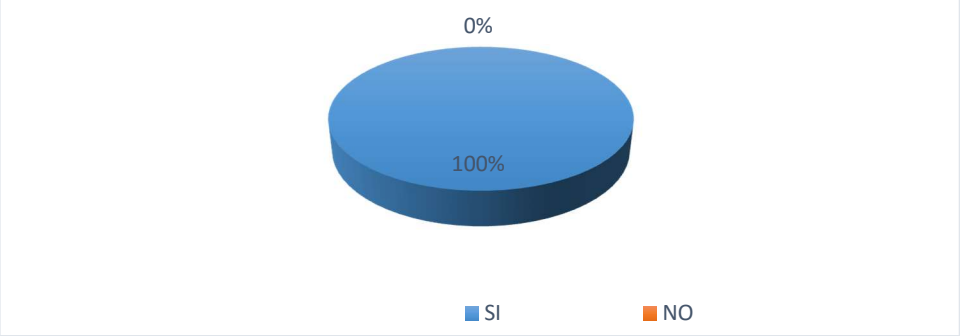
En esta pregunta se refleja que el 75% de los Estudiantes le gusta la Poesía, el 15% las coplas y el 10% los cuentos, lo que es de gran ayuda para motivarlos a investigar sobre dichos gustos.

3. ¿En su casa ha escuchado sobre algún mito o leyenda de nuestro Municipio?



Los 85% de los niños y niñas encuestados no han escuchado hablar en sus casas sobre los mitos y leyendas de nuestro Municipio y el 15% restante si lo ha escuchado, lo que se hace necesario indagar más sobre este tema.

4. ¿Le interesa saber más sobre la tradición oral del municipio de Convención?



El 100% de la población estudiantil está motivada y dispuesta a conservar y aprender más con todo lo que esté relacionado con el Municipio con respecto a la Tradición Oral.

- Resultados obtenidos, Aprendizajes, logros alcanzados, impacto social, económico o académico y dificultades presentadas en el proceso de investigación. (Mínimo una página, máximo dos)

A partir de la aplicación de estos instrumentos se pudo establecer que existe la necesidad de rescatar la tradición oral de nuestro Municipio.

Según los resultados de la encuesta y las entrevistas, se determinó que los estudiantes consideran importante el rescatar la tradición oral, y quieren que su investigación quede plasmada en un libro, para que las generaciones futuras puedan conocerlas y mantenerlas.

Se hace necesario la realización de un video que quede como muestra de la tradición oral en el CER Guamal, Sede Brisas Santandereanas, para que la comunidad en general se enteré del trabajo realizado por los estudiantes.

El impacto del proyecto a nivel social es bueno, puesto que involucra a padres de familia y comunidad en general, el cual los estudiantes se han mostrado interesados y motivados a indagar sobre éste tema.

En cuanto al impacto académico, los docentes participaron en algunas actividades y dieron aportes para que en el área de Literatura y Lenguaje se involucre un poco más con la tradición oral e investiguen más sobre el tema en Internet, para hacerlo más práctico.

Las dificultades del proyecto fueron la conectividad a Internet y la premura de los resultados, puesto que nosotros como grupo queríamos compartirlo en las demás Sedes del CER Guamal y a los padres de familia para que conocieran sobre la tradición oral de nuestro municipio y de las habilidades y destrezas que desarrollaron los estudiantes con respecto a éste tema.

- **Conclusiones**:

Los estudiantes aprendieron a valorar y a dedicar tiempo para hablar de los mitos y creencias de nuestro Municipio.

Los niños y niñas de la Sede Brisas, se mostraron motivados y atentos en la creación de cuentos y leyendas y la realización de poesía plasmadas en un documento como registro del trabajo realizado por el Grupo de Investigación.

Los estudiantes realizaron cuentos didácticos extraídos de Internet, el cual aprendieron a utilizar las herramientas de búsqueda y adquirieron mayor conocimiento sobre cuentos, lectura expresiva, animación de lectura y escritura, a través de las actividades realizadas en el aula de clase para que el aprendizaje se realizara teórico y práctico, con el fin de desarrollar su creatividad y destrezas, sobre los temas abordados.

- **Bibliografía:** Enumere mínimo tres citas bibliográficas. Citas así: Apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen, pág.(s)

Página Web

http://www.bdigital.unal.edu.co/51862/1/lilianaandreariverosvasquez.2016.pdf

TRADICIÓN ORAL COLOMBIANA Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN GRADO TRANSICIÓN: PROYECTO DE AULA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS BOGOTÁ, D. C., MAYO, 2016

¡TRANSFORMARTE! NUESTRO COMPROMISO
http://convencion-nortedesantander.gov.co/index.shtml?apc=bkxx-1-&x=3041356

Fuente:
Fernando Javier Jaramillo Forero
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas de Colombia.
Miembro del Centro de Historia de Convención.

Fecha de última actualización: 16 de Marzo de 2016.

http://www.pacomova.es/principales/el_colegio.htm
Garabata
Poesía Infantiles
Todas las poesías que necesitas para trabajar en Educación Infantil, divididas por unidades didácticas.

http://lapiceromagico.blogspot.com.co/

Animación a la Lectura y Escritura creativa

Lecturas de Verano

Jueves, 30 de junio de 2016

Video de cuentos

Jueves 02 de junio de 2016

- **Agradecimientos:**

Agradecimientos primero que todo a Dios, por darnos la oportunidad de llevar a cabo el proyecto Genios Escritores; igualmente al Grupo de Trabajo de Enjambre, por hacernos partícipes de tan importante proyecto para nuestra Institución.

Agradezco infinitamente al Rector Luis Fernando Rojas por dejarnos participar y el espacio requerido para ejecutar el proyecto y a los Estudiantes por su laboriosa y entrega dedicación para la realización de las actividades y eventos realizadas en dicha Sede para llevar a feliz término el proyecto.

- **Anexos**

Anexo 1. ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL CER GUAMAL, SEDE BRISAS SANTANDEREANAS, DEL MUNICIPIO DE CONVENCIÓN

Le agradecemos responda con toda sinceridad todas las preguntas que a continuación daremos a conocer a través de la siguiente encuesta:

Marque con una X.

1. ¿Usted sabe historias, anécdotas y cuentos, del Municipio de Convención?

   Sí _____ No _____

2. Con cuál de las siguientes expresiones orales se identifica:

   Poesía____ Cuento____ Coplas_____

3. ¿En su casa ha escuchado sobre algún mito o leyenda de nuestro Municipio?
   Sí _____ No _____

4. ¿Le interesa saber más sobre la tradición oral del municipio de Convención?
   Sí _____ No _____

Gracias!

Anexo 2. Entrevista a las personas adultas del Municipio de Convención

1. Cuéntenos sobre algún mito o leyenda del Municipio.
2. ¿Qué anécdotas sabe de nuestra vereda o municipio?
3. ¿Cómo motiva Usted a los estudiantes para incentivarlos a rescatar la tradición oral?