

**IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LOS  
HÁBITOS DE LECTO - ESCRITURA EN LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA LA SANJUANA, UBICADA EN EL MUNICIPIO DE  
BUCASARICA, N.S.**

**DE - MENTES LECTORAS**

**INVESTIGADORES**

**NELSON ALEXIS BLANCO SERRANO**

**LAURA VANESSA REMOLINA DURAN**

**NATALIA SANABRIA BACCA**

**KEIDY YULITZA RODRIGUEZ MEDINA**

**MARIA FERNANDA SEPULVEDA BLANCO**

**LIZETH KARINA BASTOS VILLAMIZAR**

**ANDRES FELIPE VEGA VACA**

**INGRID DAYANA CLAVIJO RIVERO**

**YOLEIDA SEPULVEDA ZARATE**

**FABIAN BLANCO SEPULVEDA**

**JEINY KARINA MENDOZA IBARRA**

**Co- investigador**

**DEYFFAN ROLANDO CAMACHO ORDOÑEZ**

**INSTITUCION EDUCATIVA LA SANJUANA  
BUCARASICA – NORTE DE SANTANDER**

**2016**

## RESUMEN

El trabajo investigativo adelantado por nuestro grupo permite que nos volvamos conscientes de nuestra realidad, en este caso la falencia en lecto- escritura que estamos presentando los estudiantes de nuestra unidad educativa la Sanjuana, la comprensión lectora nos ayuda a desarrollar

El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito.

## INTRODUCCION

Esta investigación fue realizado por un grupo de estudiantes del grado 9B, con el acompañamiento del proyecto EMJABRE, preocupados por las falencias de lecto-escritura que se presentan en los alumnos de la Institución educativa La Sanjuana ubicada en el municipio de Bucarasica N.S.

La lectura, la escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el ser humano la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder interactuar en su contexto social y cultural de manera significativa, también abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos.

Esperamos que esta iniciativa para corregir las falencias presentadas sea acogidas positivamente por la institución y los alumnos de la institución con el fin de mejorar el nivel educativo tanto del área de lenguaje como las demás asignaturas que de una u otra forma utilizan las competencias lectoras para su desarrollo.

## **JUSTIFICACION**

Uno de los desafíos que enfrenta la educación hoy es motivar a los estudiantes para que sientan gusto por la lectura y sean a la vez lectores y escritores competentes.

A pesar de realizar grandes esfuerzos que las Instituciones Educativas para mejorar el proceso de la escritura y comprensión de esta todavía hay falencias en cuanto en la coherencia y cohesión en los escritos, manejo de signos de puntuación y reglas ortográficas y comprensión de lectura

Por tal razón urge la necesidad de seguir creando espacios lúdicos que estimulen la creatividad y curiosidad por la lectura y escritura de diferentes tipos de texto, para que de ésta manera mejoren su rendimiento académico y se preparen para un buen desempeño en las pruebas SABER y el examen de estado ICFES.

la comprensión lectora, es la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la lectura, sino también cuando necesitamos estudiar e incorporar nuevos conocimientos, siendo un ejercicio que realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo, este proceso le cuesta mucho a los estudiantes a la hora de hacer un examen o estudiar es por esta razón que nuestro grupo tratará de minimizar este impacto y así lograr que los estudiantes sean más competentes a la hora de abordar cualquier escrito que se les presente.

## **OBJETIVOS**

### **General**

Implementar estrategias para mejorar los hábitos de lecto - escritura en la Institución Educativa la Sanjuana, ubicada en el municipio de Bucarasica, N.S

### **Específicos**

- Desarrollar la capacidad comprensiva de lectura de diferentes tipos de Textos.
- Fortalecer la redacción de textos a partir del uso adecuado de los signos de puntuación y reglas ortográficas.
- Producir variedad de textos que permitan desarrollar la creatividad y la imaginación.

## CONFORMACIÓN DE GRUPO DEL GRUPO DE - MENTES LECTORAS

### INTEGRANTES DEL GRUPO

Nombre	Edad	Grado
NELSON ALEXIS BLANCO SERRANO	15	Noveno
LAURA VANESSA REMOLINA DURAN	16	Noveno
NATALIA SANABRIA BACCA	15	Noveno
KEIDY YULITZA RODRIGUEZ MEDINA	14	Noveno
MARIA FERNANDA SEPULVEDA BLANCO	15	Noveno
LIZETH KARINA BASTOS VILLAMIZAR	15	Noveno
ANDRES FELIPE VEGA VACA	14	Noveno
INGRID DAYANA CLAVIJO RIVERO	14	Noveno
YOLEIDA SEPULVEDA ZARATE	14	Noveno
FABIAN BLANCO SEPULVEDA	17	Noveno
JEINY KARINA MENDOZA IBARRA	16	Noveno
TOTAL ESTUDIANTES	11	



Figura 1. Logo de identificación



**Foto 1. Grupo de investigación De – Mentas Lectoras**



## **LA PREGUNTA COMO PUNTO DE PARTIDA**

Para esta actividad los estudiantes empezaron a realizar una lluvia de preguntas discutimos con los estudiantes las necesidades y problemáticas que existen en torno a los procesos de lectura, escritura y ortografía, sintetizando a diversos factores clave que perjudican el desarrollo del proceso de formación académico, reconocimos estas debilidades por el seguimiento que se ha hecho al curso desde el año anterior, y por la autoevaluación que realizaron ellos mismos. Así mismo, manifestaron su gran interés por participar y lograr desarrollar un ejercicio que les permita superar estas debilidades de forma creativa.

Cada alumno propuso una pregunta, luego seleccionamos 5 preguntas más significativas a la necesidad, como siguiente paso nos dirigimos a buscar las posibles respuestas.

### **Pregunta seleccionada.**

¿Cómo los alumnos de noveno A mejoran los hábitos de lecto - escritura en la Institución educativa La Sanjuana, ubicada en el municipio de Bucarasica, N.S?

## **PROBLEMA**

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en la institución es la falta de comprensión lectora, mala ortografía, bajos niveles de lectura; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

Si los jóvenes no desarrollan un hábito de lectura, una buena ortografía o no cultivan un léxico académico se les podría dificultar el desarrollo académico en su camino al desarrollo social, este problema abarca varias situaciones y tiene muchos puntos, pero la principal preocupación es la de poder desarrollar mentes sabias en los jóvenes de esta investigación y los jóvenes que estén en el rango de nuestro accionar, los grupos que se benefician en esta investigación podrán sumergirse en temas más académicos y su razonar será más avanzado en comparación con los distintos grupos que no han alcanzado un alto grado de alfabetización.

## TRAYECTORIA DE LA INDAGACION.

A continuación enumeramos las etapas adelantadas en nuestra investigación para conseguir el objetivo propuesto.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación.
2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas
3. Aplicación de herramientas
4. Organización de la información recogida

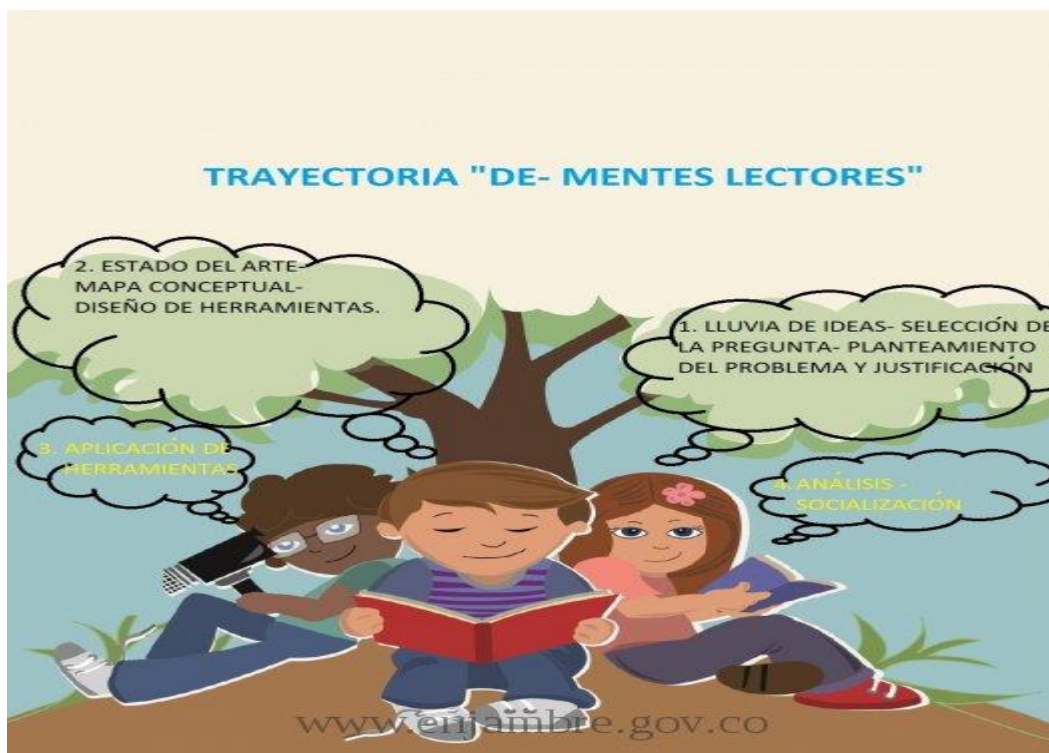


Figura 2. De Mentes Lectoras

## METODOLOGÍA

El tipo de investigación aplicada fue descriptiva y cualitativa, se emplearon herramientas de recolección de datos como la encuesta y observación directa

La población que se tomó para estudio fue de 43 alumnos de la institución educativa.

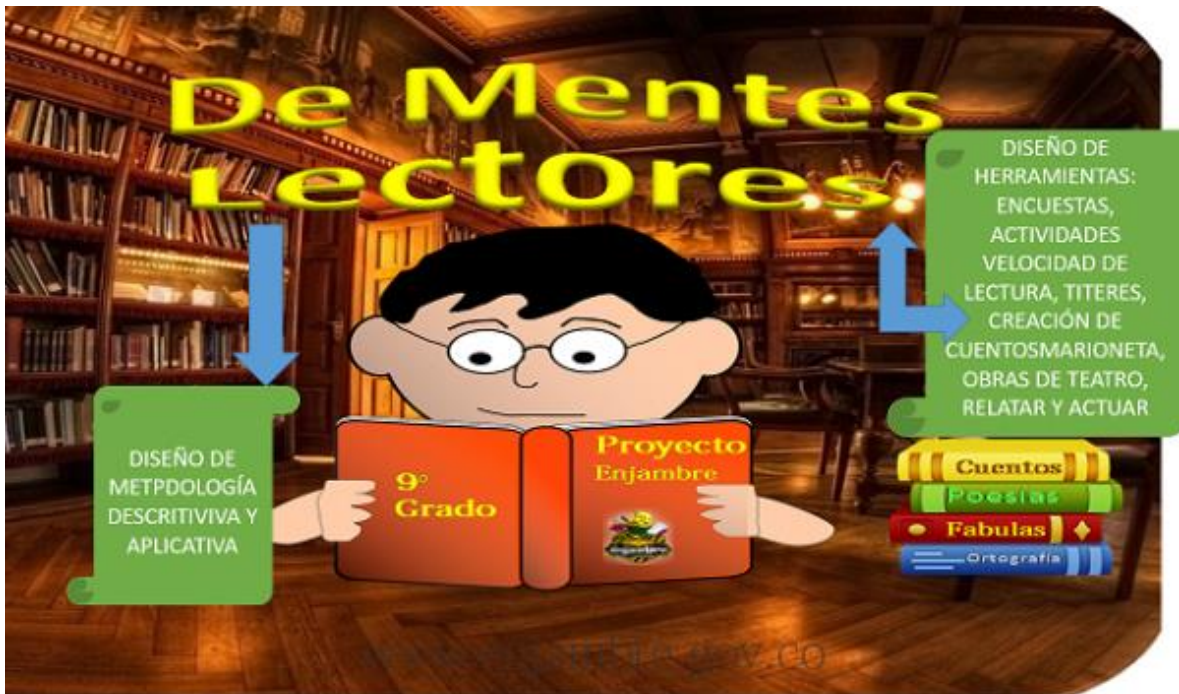


Figura 2. Mapa conceptual.

## RECORRIDO DE LA TRAYECTORIA DE INVESTIGACIÓN.

A continuación haremos una breve descripción sobre cada una de las etapas realizadas en nuestro proyecto, para así dar a conocer al lector como fue nuestro proceso investigativo.

1. Lluvia de ideas, selección de la pregunta, planteamiento del problema y justificación: esta primera etapa es la iniciación del proyecto se realiza un taller para escoger la pregunta, luego que procede a plantear el problema y a buscar a la información por medio de la web para justificarlo.

2. Estado del arte, mapa conceptual y diseño de herramientas: toda investigación necesita tener una referencia por esta razón se hace necesario consultar otras investigaciones, el mapa conceptual ayuda a captar fácilmente los pasos que se deben realizar, decidimos para la recolección de información realizar la encuesta es el medio más oportuno para conocer la opinión de la población.

3. Aplicación de herramientas: Se realizó una encuesta, los investigadores fueron muy asertivos y comprometidos con la actividad, la aplicaron a los alumnos de la institución, en la que podemos concluir, que los alumnos no cuentan con hábitos de lecto- escritura, no muestran interés debido a la metodología que se viene impartiendo.

- La entrevista: Nos permitió ver como se encontraban y reafirmar nuestro problema.
- Otra actividad fue hacer un ejercicio de velocidad de lectura: en este logramos ver que los alumnos no saben leer con fluidez, se demoran más de lo habitual, en esta le damos un texto y con un cronometro tomamos el tiempo, luego se les realizo unas preguntas sobre el tema y no supieron contestar en su mayoría.
- La otra actividad realizada fue la creación de libros titiriteros: con materiales de fácil acceso se crearon una serie de cuentos para niños de transición, con el fin de incentivar este hábito, los hicimos con marionetas para que fuera atractivo para ellos.

- Es actividad la llamamos adecuación de un teatrino y sus títeres: adecuamos una pequeña obra con títeres, con el fin de mostrar que la literatura es hermosa e interesante.
- Mira y escribe: esta actividad se trató que mientras íbamos mostrando imágenes los niños iban redactando un pequeño texto, creaban sus propios relatos.
- Lecturas de cuentos a niños: nos dirigimos a varios salones con el fin de relatar algunos cuentos que fueran atractivos según su edad, de tal forma mostrarles que existen textos atractivos para ellos y practique esta actividad en casa.
- Lee y actúa: es una dinámica donde hay un narrador y por azar se escogen las personas que van a interpretar el cuento, a medida que se lee los niños van actuando de esta forma se capta la atención por parte de ellos y sus compañeros.
- Ejercicios de comprensión lectora después de cada actividad: esta actividad es muy importante, ya que es un medio de evaluar cada una de nuestras actividades.

4. Organización de la información recogida: luego de recopilada la información, hecha la tabulación y la realización de las actividades se empalma para elaborar un informe que contendrá los hallazgos y recomendaciones de nuestra investigación.

## ENCUESTA

### GRUPO DE INVESTIGACION DE – MENTES LECTORES

Encuesta de lecto-escritura sexto grado

Muestra: 9 estudiantes escogidos al azar.

Objetivo: Desarrollar herramientas y estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en los procesos de lecto-escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Sanjuana.

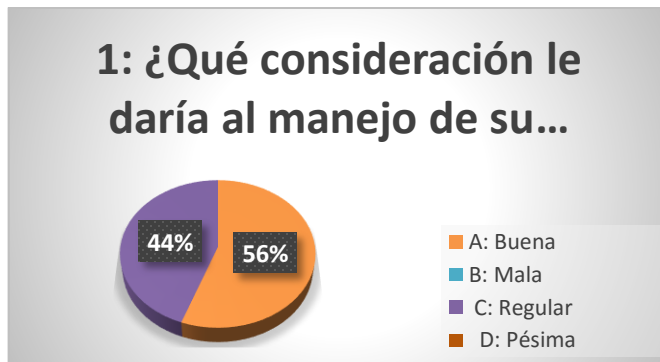
1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



**Conclusión:** El 56% de los estudiantes considera que tiene buen manejo de escritura, el 44% regular.

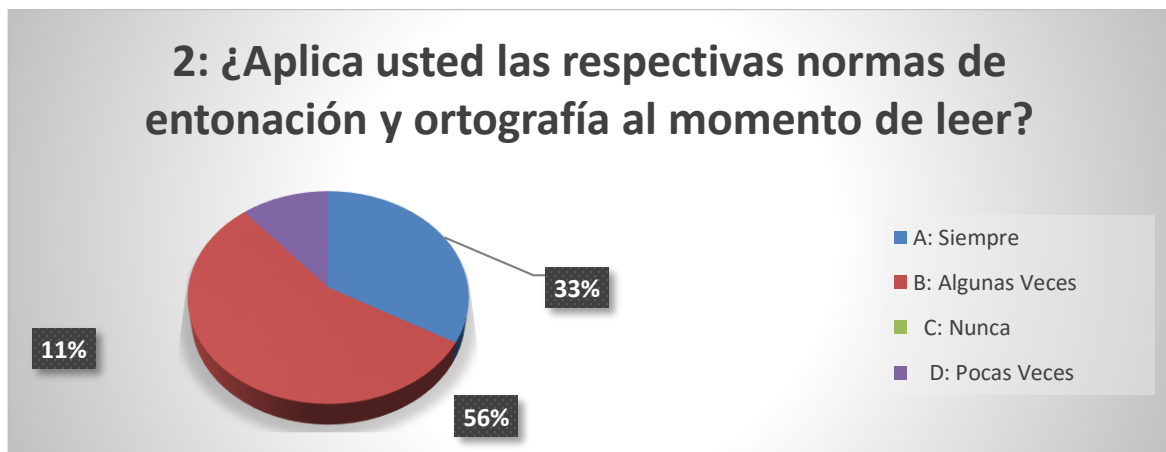
2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?

A: Siempre

C: Nunca

B: Algunas Veces

D: Pocas Veces



Conclusión: El 33% de los estudiantes siempre practica signos ortográficos, el 56% algunas veces lo práctica y el 11% pocas veces.

3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?

A: Misterio

C: Terror

B: Romance

D: Comedias



Conclusión: El 45% prefiere géneros románticos, el 44% romance mientras que solo el 11% de terror.

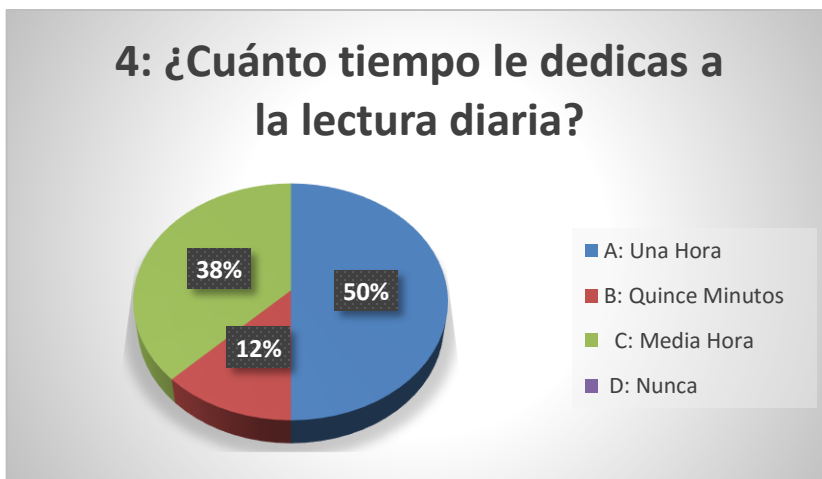
4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?

A: Una Hora

C: Media Hora

B: Quince Minutos

D: Nunca



Conclusión: El 50 % de los estudiantes dice que dedica una hora a la lectura, el 38 % dedica Media hora a la lectura y el 12 % quince minutos.



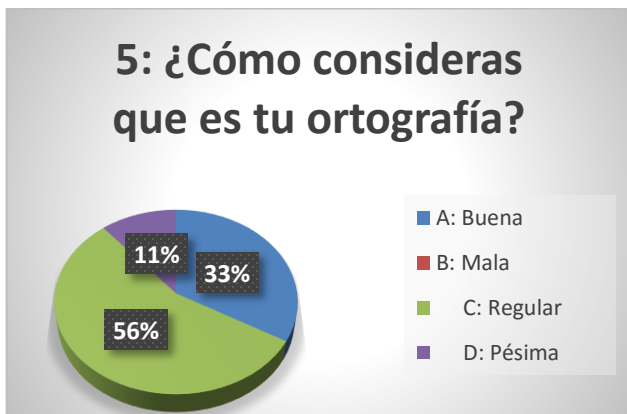
5: ¿Cómo consideras que es tu ortografía?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima

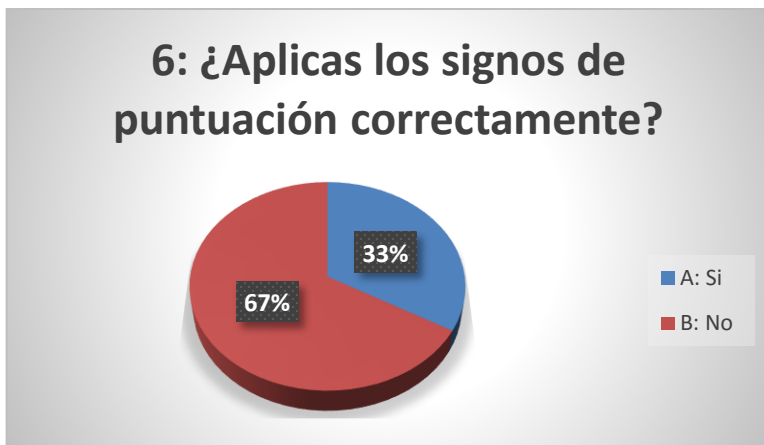


Conclusión: El 56 % considera que su ortografía es regular, el 33 % considera que es buena y el 11 % es pésima.

6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?

A: Si

B: No



7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

A: Excelente

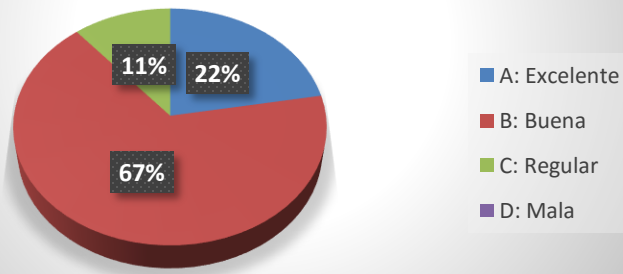
B: Buena

C: Regular

D: Mala

Conclusión: El 67 % de los estudiantes no aplica los signos de puntuación y el 33 % de los estudiantes si aplica los signos de puntuación.

### 7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

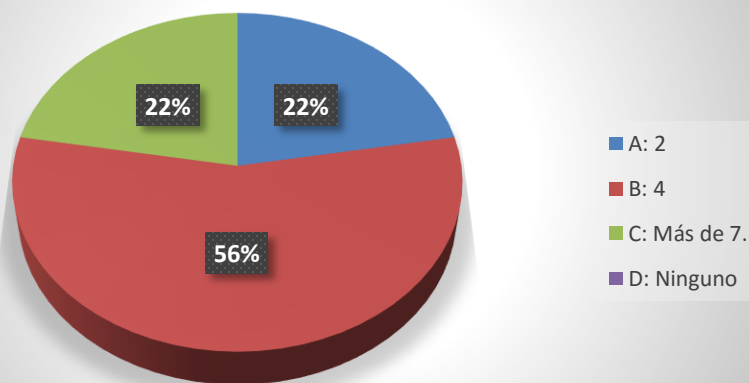


8: ¿Cuántos libros lees al año?

A: 2            B: 4            C: Más de 7.    D: Ninguno

Conclusión: El 67 % de los estudiantes considera que su expresión oral y corporal es buena, el 22 % considera que es excelente y el 11 % es regular.

### 8: ¿Cuántos libros lees al año?



9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

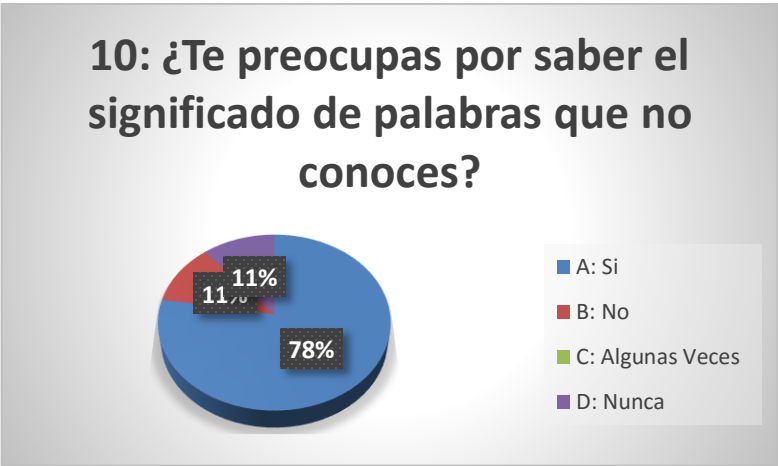
A: Me Desconcentro    B: No Me Gusta Leer    C: Me Aburro    D: Falta De Motivación



Conclusión : El 45 %de los estudiantes refieren que su mayor dificultad para comprender la idea de un texto es que no se concentra, el 33 % es falta de motivación, el 11 % no le gusta leer, y el 11 % restante se aburre.

10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?

A: Si                      B: No                      C: Algunas Veces                      D: Nunca



**Conclusión:** El 78 % si se preocupa por conocer el significado de las palabras que no conoce, El 11 % dice que no y el 11 % dice que algunas veces.

## Encuesta de lecto-escritura séptimo grado

**Muestra: 8 estudiantes escogidos al azar.**

Objetivo: Desarrollar herramientas y estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en los procesos de lecto-escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Sanjuana.

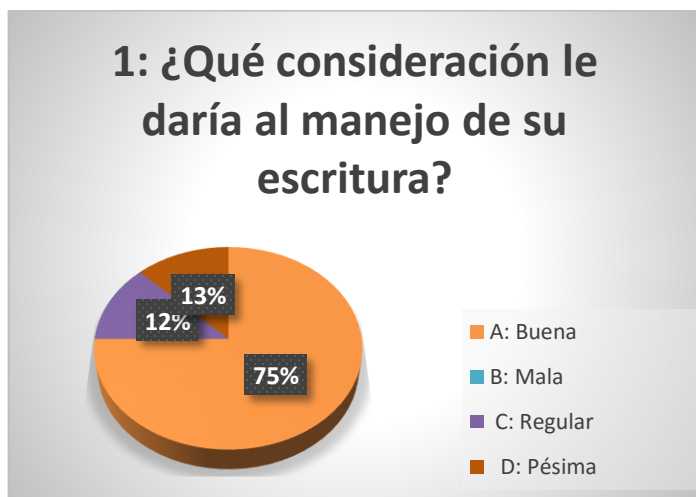
1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



**Conclusión:** El 76 % de los estudiantes considera que tiene buen manejo de escritura, el 13% dice que es pésima y el 12 % dice que es regular.

2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?

A: Siempre

C: Nunca

B: Algunas Veces

D: Pocas Veces



Conclusión: El 62 % de los estudiantes refiere que algunas veces aplica las normas de entonación y ortografía, el 25 % siempre las utiliza y el 13 % nunca las utiliza.

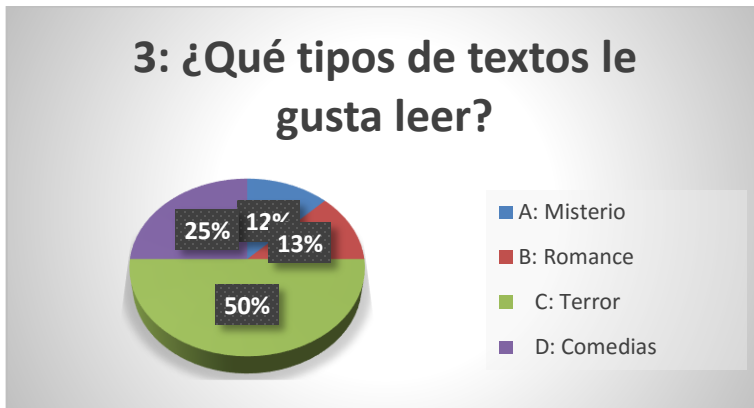
3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?

A: Misterio

C: Terror

B: Romance

D: Comedias



**Conclusión:** El 50 % prefiere géneros de terror, el 25% comedia, el 13% romántico, y el 12% restante misterio.

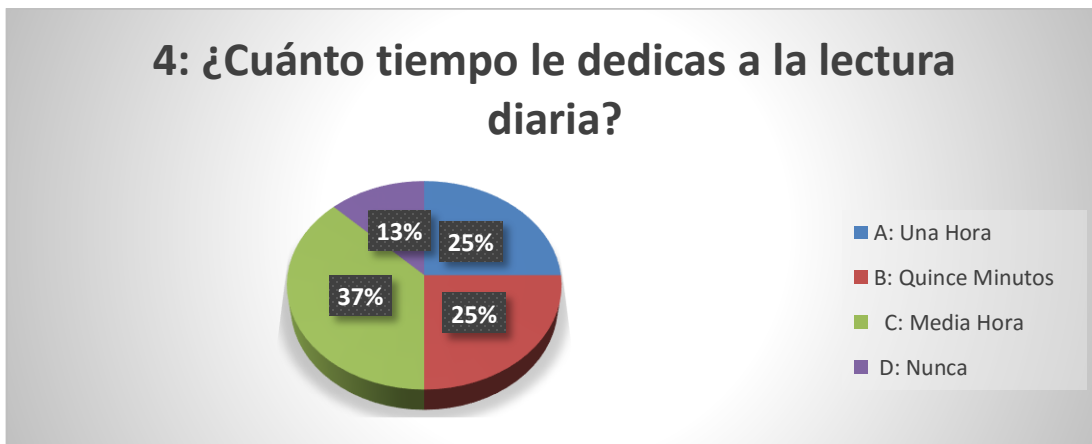
4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?

A: Una Hora

C: Media Hora

B: Quince Minutos

D: Nunca



Conclusión: el 37 % de los estudiantes dedica media hora diaria a la lectura, el 25 % una hora, el 25 % quince minutos, el 13 % nunca lee.

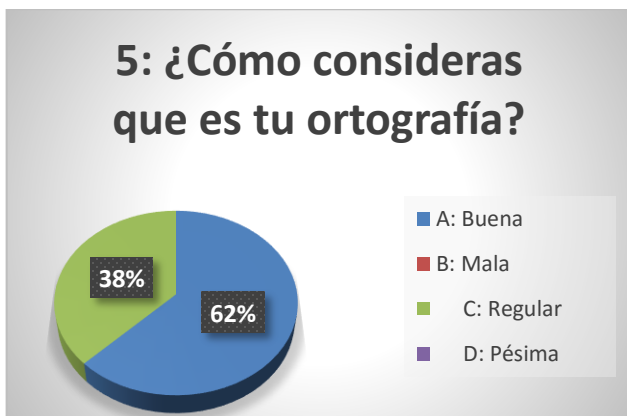
5: ¿Cómo consideras que es tu ortografía?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima

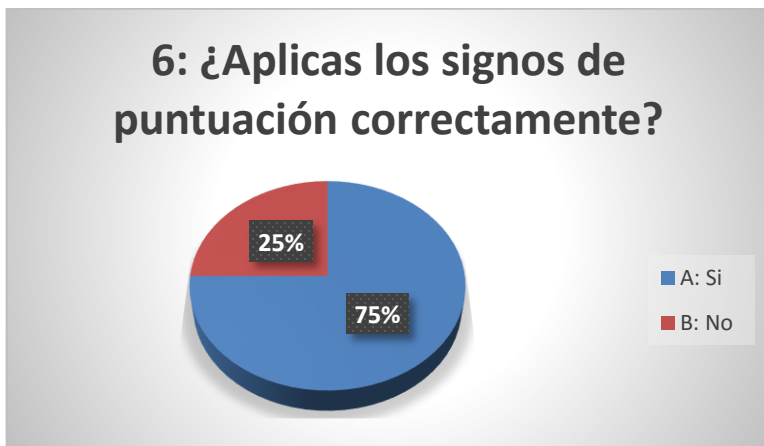


Conclusión; El 62 % considera que su ortografía es buena, el 38 % considera que es mala.

6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?

A: Si

B: No



Conclusión: El 75 % de los estudiantes si aplica los signos de puntuación correctamente, el 25 % no los aplica correctamente.

7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

A: Excelente

B: Buena

C: Regular

D: Mala



Conclusión: El 50 % considera que es buena, el 37 % que es excelente y el 13 % restante dice que es regular.

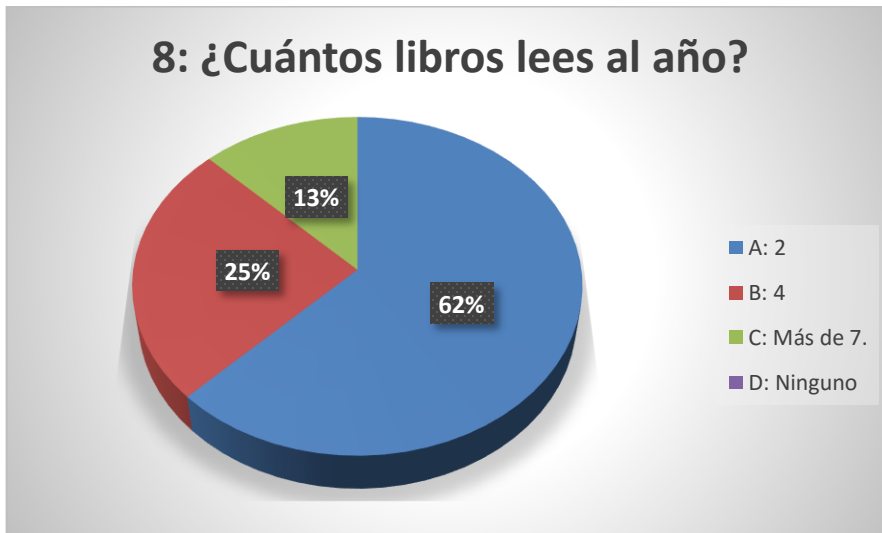
8: ¿Cuántos libros lees al año?

A: 2

B: 4

C: Más de 7.

D: Ninguno



Conclusión; El 62 % dice que lee 2 libros al año, el 25 % lee 4 libros y el 13 % más de 7 libros.

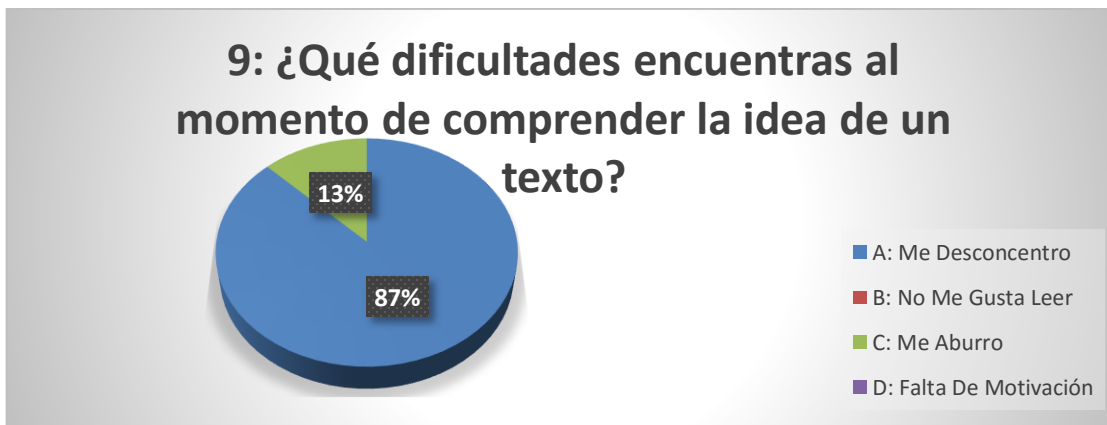
9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

A: Me Desconcentro

B: No Me Gusta Leer

C: Me Aburro

D: Falta De Motivación



10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?

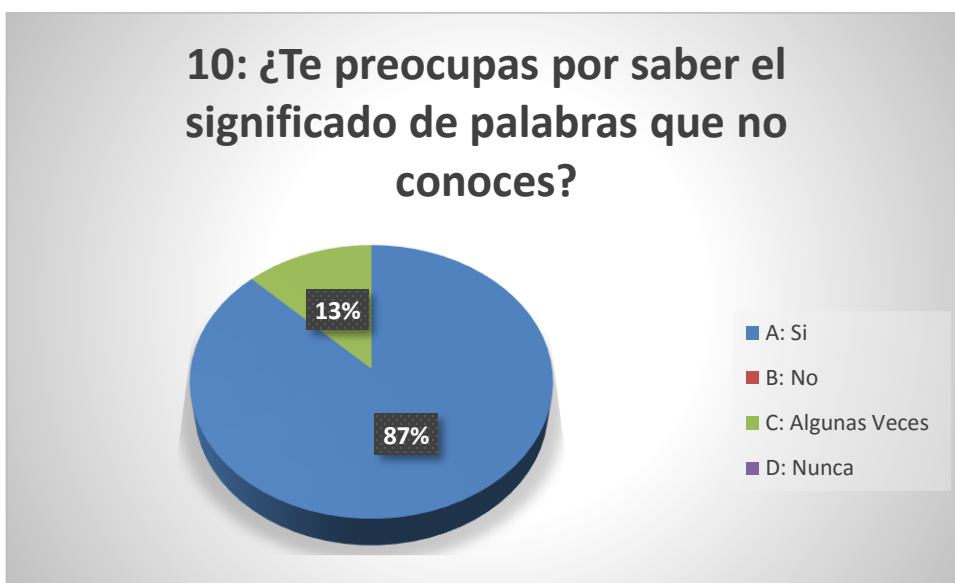
A: Si

B: No

C: Algunas Veces

D: Nunca

Conclusión: EL 87 % refiere que su dificultad es que no se concentra, el 13 % restante se aburre.



**Conclusión:** El 87 % de los estudiantes se preocupa por saber las palabras que no conoce, el 13 % no lo hace.



## Encuesta de lecto-escritura octavo grado

Muestra: 9 estudiantes escogidos al azar.

Objetivo: Desarrollar herramientas y estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en los procesos de lecto-escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Sanjuana.

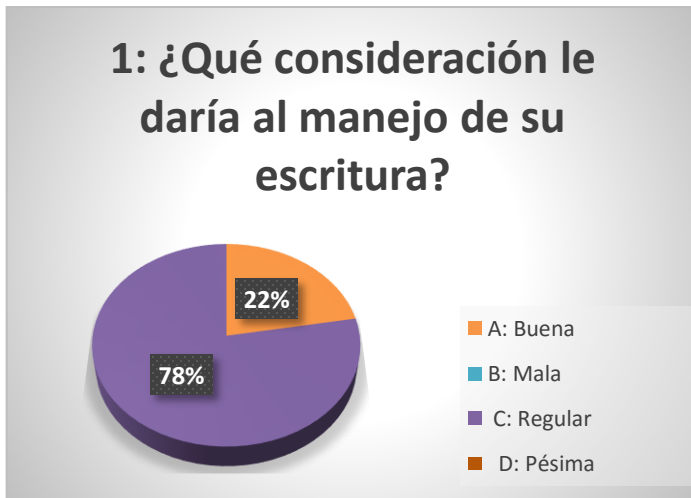
1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



Conclusión: El 78 % considera que tiene regular manejo de la escritura, y el 22 % restante Tiene buen manejo.

2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?

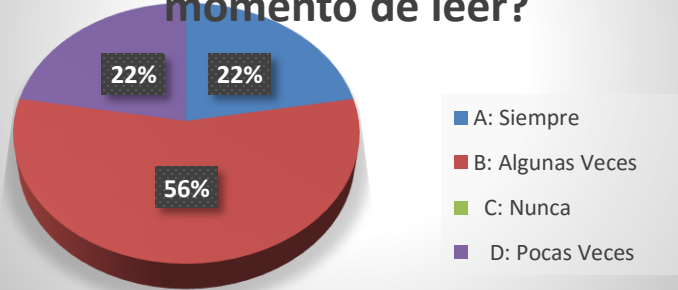
A: Siempre

C: Nunca

B: Algunas Veces

D: Pocas Veces

## 2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?



Conclusión: El 56 % aplica algunas veces las normas de entonación y ortografía al leer, el 22 % Pocas veces y el 22 % restante siempre.

## 3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?

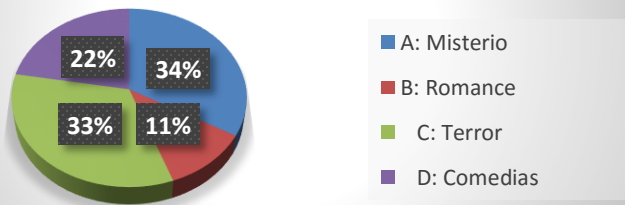
A: Misterio

C: Terror

B: Romance

D: Comedias

## 3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?



Conclusión: El 34 %prefiere de misterio 33 % de terror, el 22 % comedia y el 11 % Romance.

## 4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?

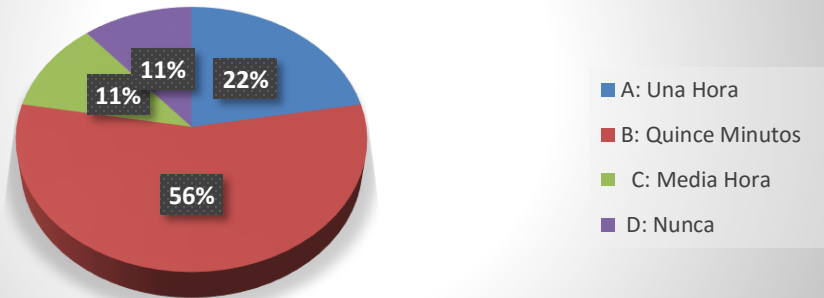
A: Una Hora

C: Media Hora

B: Quince Minutos

D: Nunca

#### 4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?



Conclusión: El 56 % de los estudiantes dedica 15 minutos a la lectura, el 22 % dedica una hora, el 11 % media hora y el 11 % restante nunca lee.

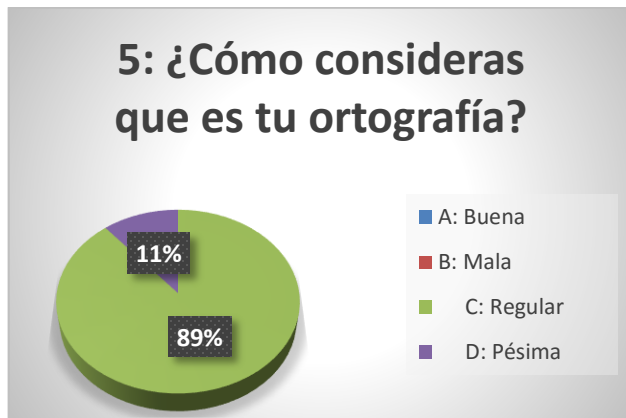
5: ¿Cómo consideras que es tu ortografía?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



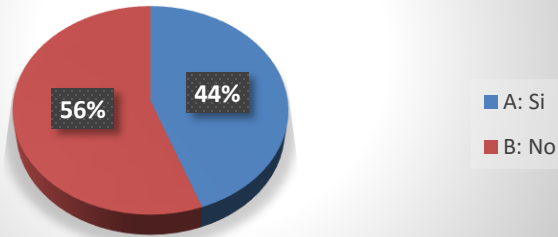
Conclusión: El 89 % considera que su ortografía es regular y el 11 % restante dice que es buena.

6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?

A: Si

B: No

## 6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?



Conclusión: El 56 % de los estudiante no aplica los signos de puntuación, el 44 % si los aplica.

7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

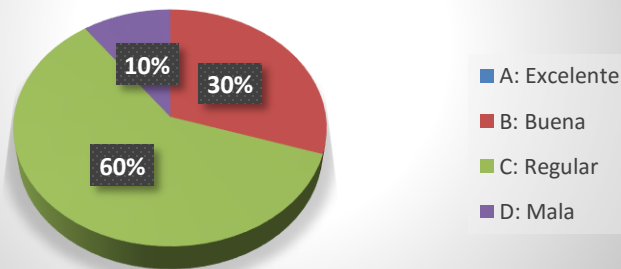
A: Excelente

B: Buena

C: Regular

D: Mala

## 7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:



Conclusión: El 60 % la considera regular, el 30 % buena y el 10 % la considera excelente.

8: ¿Cuántos libros lees al año?

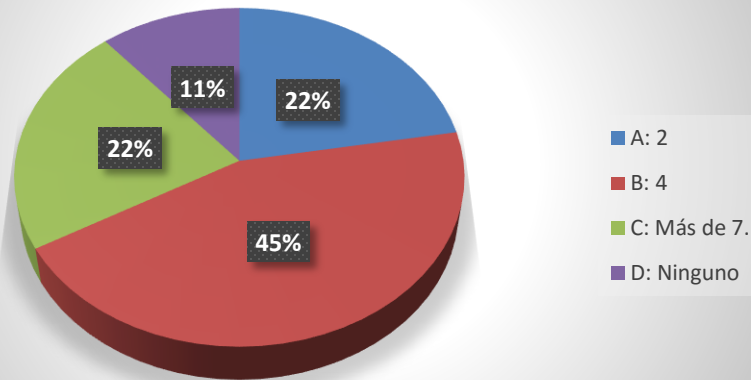
A: 2

B: 4

C: Más de 7.

D: Ninguno

## 8: ¿Cuántos libros lees al año?

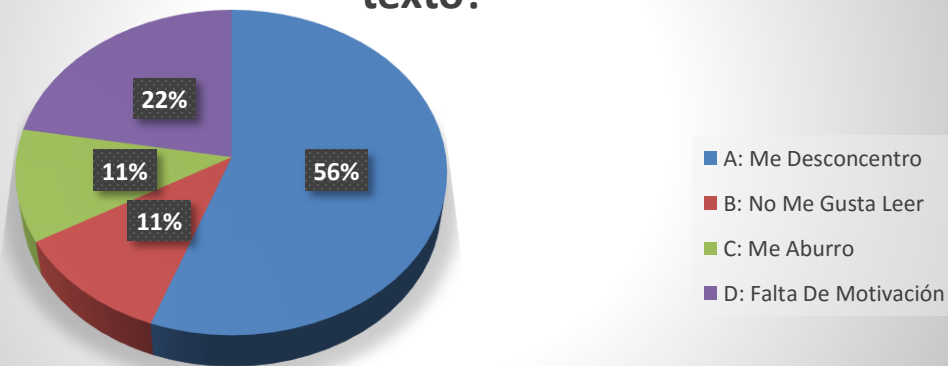


Conclusión: El 45 % de los estudiantes lee 4 libros, el 22 % lee 7 libros, igualmente el 22 % de la misma población lee 2 libros y el 11 % restante no lee.

9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

A: Me Desconcentro B: No Me Gusta Leer C: Me Aburro D: Falta De Motivación

## 9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?



Conclusión: El 56 % afirma que se desconcentra, el 22 % tiene falta de motivación, 11 % se aburre y el 11 % restante no le gusta leer.

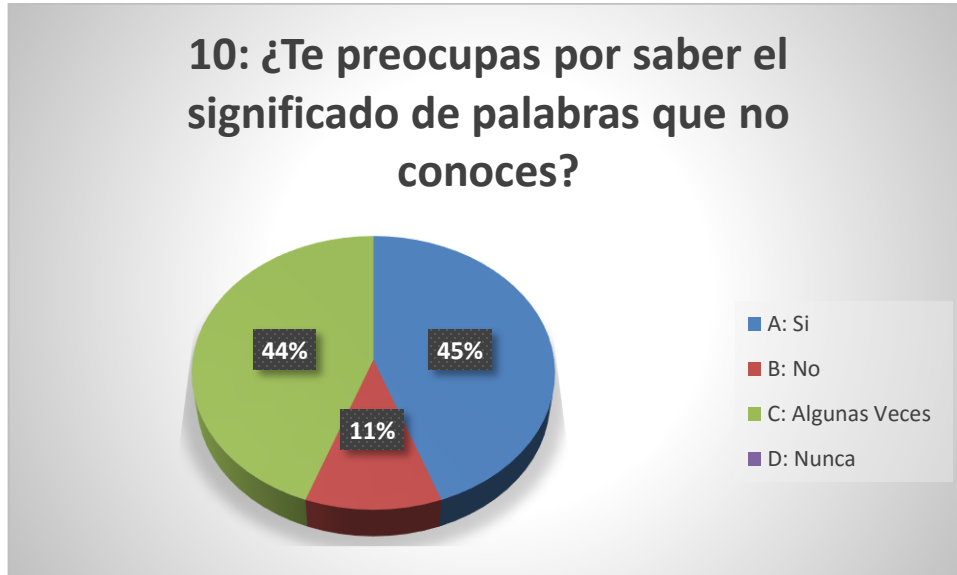
10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?

A: Si

B: No

C: Algunas Veces

D: Nunca



Conclusión: el 45 % de los estudiantes se preocupa por saber el significado de las palabras que no conoce, el 44 % algunas veces y el 11 % restante nunca lo hace.

#### Encuesta de lecto-escritura décimo grado

**Muestra: 9 estudiantes escogidos al azar.**

Objetivo: Desarrollar herramientas y estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en los procesos de lecto-escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Sanjuana.

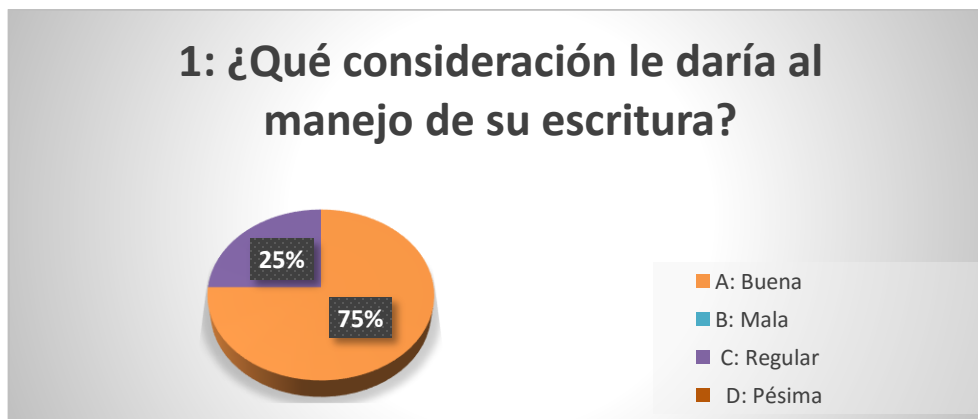
1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



Conclusión: El 75 % de los estudiantes considera bueno el manejo de su escritura, el 25 % la considera regular.

2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?

A: Siempre

C: Nunca

B: Algunas Veces

D: Pocas Veces



Conclusión: El 45 % de los estudiantes aplica algunas veces la norma, el 33 % siempre y el 22 % pocas veces.

3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?

A: Misterio

C: Terror

B: Romance

D: Comedias



Conclusión: El 56 % prefiere terror, el 22 % romance y el 11 % restante difieren entre comedia y misterio.

4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?

A: Una Hora

C: Media Hora

B: Quince Minutos

D: Nunca



Conclusión: El 45 % nunca dedica tiempo a la lectura, el 33 % dedica media hora y el 22 % restante dedica quince minutos.

5: ¿Cómo consideras que es tu ortografía?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



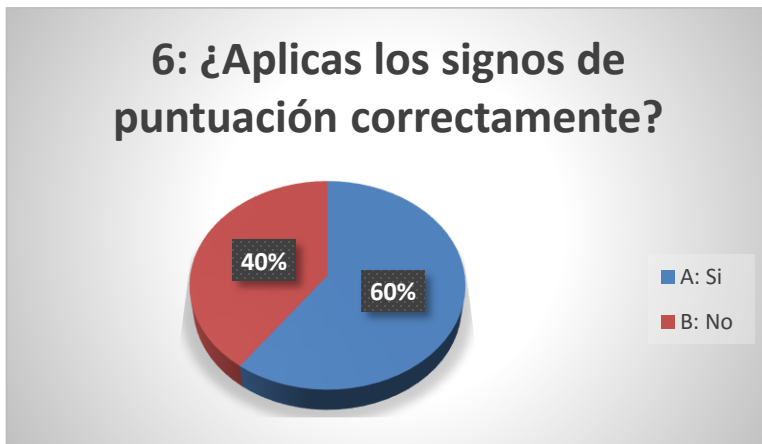
Conclusión: El 40 % de los estudiantes considera su ortografía regular, el 30 % la considera buena, el 20 % mala y el 10 % restante pésima.

6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?

A: Si

B: No





Conclusión: El 60 % de los estudiantes si aplica los signos de puntuación, el 40 % no los aplica.

7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

A: Excelente

B: Buena

C: Regular

D: Mala



Conclusión: El 56 % de los estudiantes considera buena su expresión oral y corporal, el 22 % considera que es regular, el 11 % la considera excelente y el 11 % restante la considera mala.

8: ¿Cuántos libros lees al año?

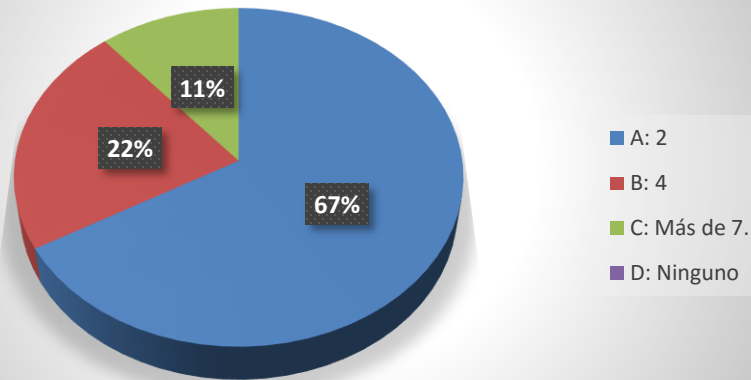
A: 2

B: 4

C: Más de 7.

D: Ninguno

## 8: ¿Cuántos libros lees al año?

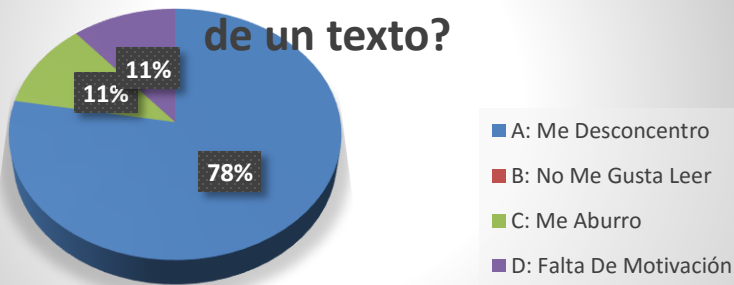


Conclusión: El 67 % de los estudiantes lee 2 libros al año, el 22 % lee 4 libros y el 11 % restante lee más de 7 libros.

9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

A: Me Desconcentro    B: No Me Gusta Leer    C: Me Aburro    D: Falta De Motivación

## 9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

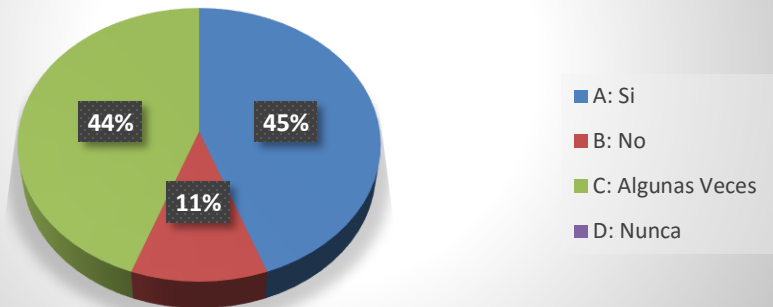


Conclusión: El 78 % de los estudiantes refiere que la dificultad que lo lleva a no comprender la idea de un texto es que se desconcentra, el 11 % se aburre y el 11 % restante le falta motivación.

10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?

A: Si    B: No    C: Algunas Veces    D: Nunca

## 10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?



Conclusión: El 45 % de los estudiantes se preocupa por saber el significado de las palabras que no conoce, el 44 % lo hace algunas veces y el 11 % no se preocupa por hacerlo.

### Encuesta de lecto-escritura undécimo grado.

Muestra: 7 estudiantes escogidos al azar.

Objetivo: Desarrollar herramientas y estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades en los procesos de lecto-escritura y oralidad en los estudiantes de la Institución Educativa La Sanjuana.

1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima

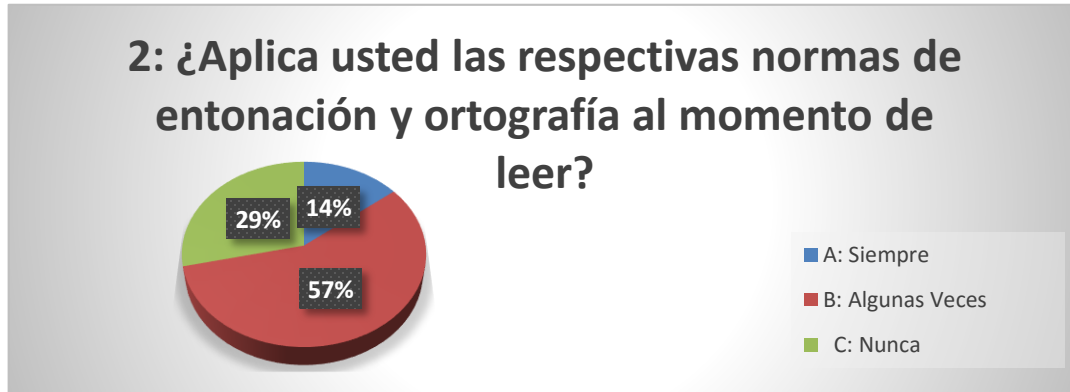
## 1: ¿Qué consideración le daría al manejo de su escritura?



Conclusión: El 57 % de los estudiantes considera regular el manejo de su escritura, el 43 % La considera buena.

2: ¿Aplica usted las respectivas normas de entonación y ortografía al momento de leer?

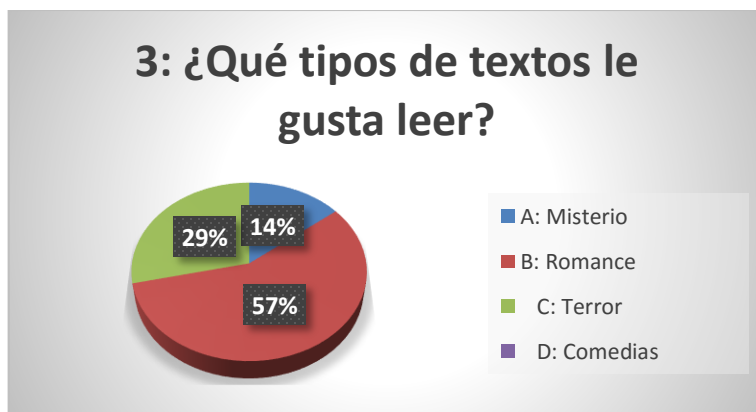
A: Siempre                      C: Nunca    B: Algunas Veces                      D: Pocas                      Veces



Conclusión: El 57 % de los estudiantes aplica algunas veces las normas de entonación y ortografía Al leer, el 29 % nunca las aplica, y el 14 % siempre las aplica.

3: ¿Qué tipos de textos le gusta leer?

A: Misterio                      C: Terror                      B: Romance                      D: Comedias

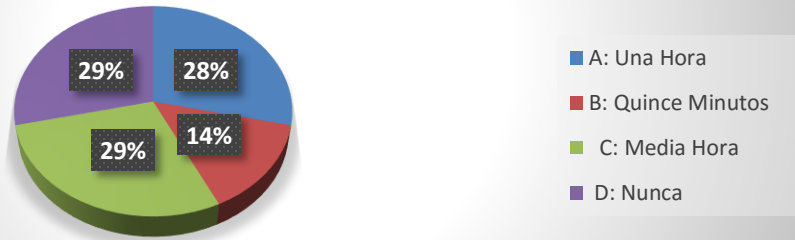


Conclusión: El 57 % se inclina a leer libros de romance, el 29 % de terror y el 14 % prefieren de misterio.

4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?

A: Una Hora                      C: Media Hora                      B: Quince Minutos                      D: Nunca

#### 4: ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura diaria?



Conclusión: El 29 % de los estudiantes dedica media hora diaria a la lectura, otro 29 % de la misma muestra nunca lee, el 28 % lee una hora al día y el 14 % dedica quince minutos.

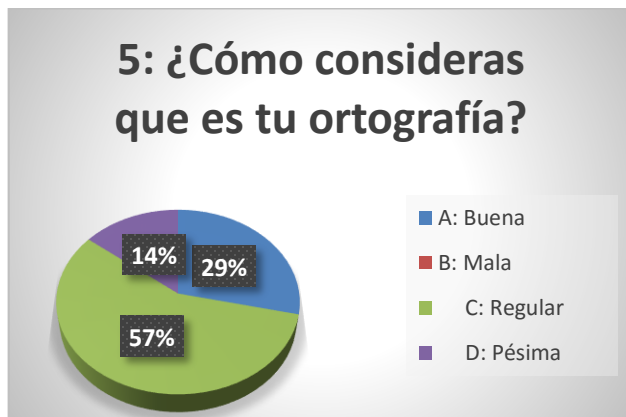
5: ¿Cómo consideras que es tu ortografía?

A: Buena

C: Regular

B: Mala

D: Pésima



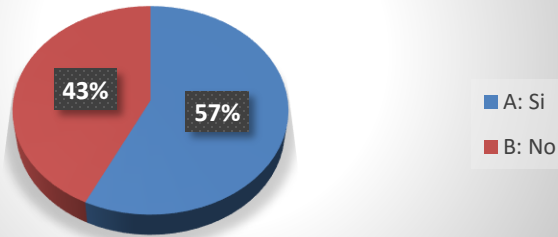
Conclusión: El 57 % considera regular su ortografía, el 29 % la considera buena, El 14 % la considera pésima.

6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?

A: Si

B: No

## 6: ¿Aplicas los signos de puntuación correctamente?



Conclusión: El 57 % refiere que si aplica los signos de puntuación, el 43 % no los aplica.

7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:

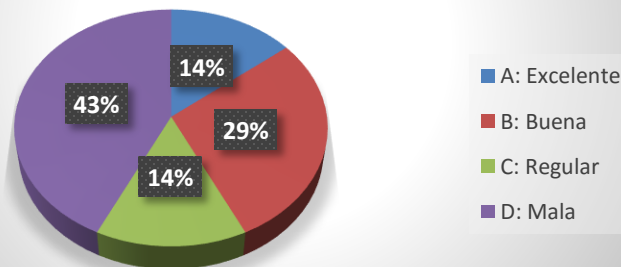
A: Excelente

B: Buena

C: Regular

D: Mala

## 7: Consideras que tu expresión oral y corporal se puede calificar como:



Conclusión: El 43 % de los estudiantes considera que su expresión oral y corporal es mala, El 29 % la considera buena, el 14 % regular y el 14 % restante la considera excelente.

8: ¿Cuántos libros lees al año?

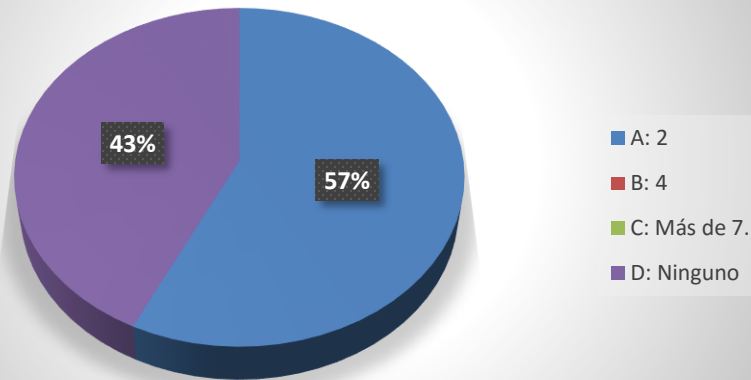
A: 2

B: 4

C: Más de 7.

D: Ninguno

## 8: ¿Cuántos libros lees al año?



Conclusión: El 57 % de los estudiantes lee 2 libros al año, el 43 % no lee ningún libro al año.

9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

A: Me Desconcentro      B: No Me Gusta Leer      C: Me Aburro      D: Falta De Motivación

## 9: ¿Qué dificultades encuentras al momento de comprender la idea de un texto?

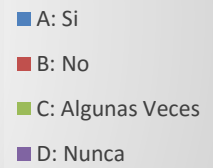
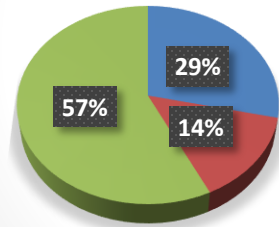


Conclusión: El 29 % de los estudiantes que no comprende la idea de un texto es porque se aburre, el 29 % de la misma muestra es por falta de motivación, el 28 % porque se desconcentra y el 14 % no le gusta leer.

10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?

A: Si      B: No      C: Algunas Veces      D: Nunca

## 10: ¿Te preocupas por saber el significado de palabras que no conoces?



Conclusión: El 57 % de los estudiantes algunos veces se preocupa por saber el significado de las palabras que no conoce, el 29 % siempre se preocupa, el 14 % nunca lo hace.



## REFLEXIÓN/ANÁLISIS DE RESULTADOS:

La primera actividad fue la entrevista en ella evidenciamos el bajo interés que muestran los jóvenes de la institución por la lectura, no tiene compromiso con esta, son apáticos a penas se le nombra el tema, fue muy importante para nosotros porque pudimos determinar dónde estaba el problema y definir cómo actuar frente a este para formular posibles soluciones.

En la segunda actividad: se realizaron en tres salones un ejercicio donde nos permitió detectar el bajo rendimiento en lectura.

En la tercera actividad, fue a través de la Creación de libros titiriteros, el cual mostro mucho interés de parte de los alumnos, todos estuvieron concentrados, ya que ellos con las marionetas contaban la historia y debido que a su corta edad el texto era poco y más imágenes.

Cuarta actividad en la que podemos apreciar una actividad que atrajo a toda primaria los alumnos, tuvieron un rato muy agradable, súper concentrados en la actividad.

La quinta actividad nos confirma una vez más que los alumnos tiene grana imaginación y a veces está siendo desaprovechada, sus historias para su corta edad fueron muy llamativas, coherentes.

La sexta actividad, inicialmente estaban concentrados, pero a mitad de la actividad, algunos estuvieron un poco inquietos, se trató de buscar una forma para rescatar su atención, colocándolos a leer a ellos.

En la séptima actividad fue la que presento mayor dificultad debido a que algunos alumnos por pena no actuaban, se retraían, con el avance de la actividad muchos se animaron.

En conclusión las actividades demostraron que la literatura, puede ser vista por los jóvenes de forma interesante siempre y cuando se les imparta de una forma más dinámica, creativa y motivadora, al final de cada actividad se preguntaba sobre los textos o lectura, mostrando que ellos si comprendían su idean, enseñanzas.

## CONCLUSIONES

Hay satisfacción en los solo de los estudiantes ya que pudieron entender, que leer, es comprender un texto y que este acto de leer requiere de dos momentos: información visual (lenguaje, idioma); es un acto intelectual donde interviene la vista, el cerebro, y la inteligencia, cuando se logra interpretar se adquieren nuevos conocimientos, se aprende a escribir, Mejoran en un la ortografía, y la caligrafía.

La lectura fomentada por medio de actividades ingeniosas y creativas por los profesores es bien recibida por los estudiantes dándole el interés que merece.

Otro de los aspectos relevantes fue que les quedo bien claro y lo pudieron comprobar, que se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir, escribiendo.

## BIBLIOGRAFÍA

- HERNÁNDEZ, Carvajal. Animación y Promoción de la Lectura, Consideraciones y Propuestas. Antioquia: Comfenalco. Colección de Fomento de la lectura, 1999.
- ALVAREZ, Didier y NARANJO, Edilma. La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Hacia un concepto de promoción de la lectura: una práctica de intervención Social, Cultural, Educativa y Política. Colombia: Antioquia, 2003.
- <https://sites.google.com/site/colegiohortigal/proyectospedagogicos/proyecto-de-lectura-y-escritura>
- [www.colegionuevaconstitucion.edu.co/documentos/Pileo.pdf](http://www.colegionuevaconstitucion.edu.co/documentos/Pileo.pdf)

## AGRADECIMIENTOS

El logro de nuestra investigación queremos agradecerlo primeramente a DIOS, por la vida que nos regala cada día, a nuestros padres por apoyarnos en los proyectos que emprendemos

A todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial al Rector de nuestra institución **VÍCTOR MANUEL ARAQUE PARADA**, ubicada en el Municipio de Bucarasica, N.S, quien nos invitó a participar en la creación de este semillero de investigación, a la **COMUNIDAD ENJAMBRE** por brindarnos la oportunidad de realizar esta investigación y apoyarnos en las diferentes etapas de la misma.

A nuestro docente **DEYFFAN ROLANDO CAMACHO ORDOÑEZ** (co-investigador), por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo del desarrollo de la investigación.

A nuestra asesora de la comunidad enjambre **MERY LEONOR UMBARIBA ORTIZ**, por el ánimo infundido y la confianza que depositado en nosotros.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de nuestra familia y amigos. A todos ellos, muchas gracias.

## ANEXOS



**FOTO 1. Asesoramiento proyecto Enjambre grupo De - Mentas Lectores**



**FOTO 2. Asesoramiento proyecto Enjambre grupo De - Mentas Lectores**



**FOTO 3. Actividad aula de clase De - Mentas Lectores**



**FOTO 4. Actividad aula de clase De - Mentas Lectores**





**FOTO 5. Actividad realización de encuesta De - Mentas Lectores**

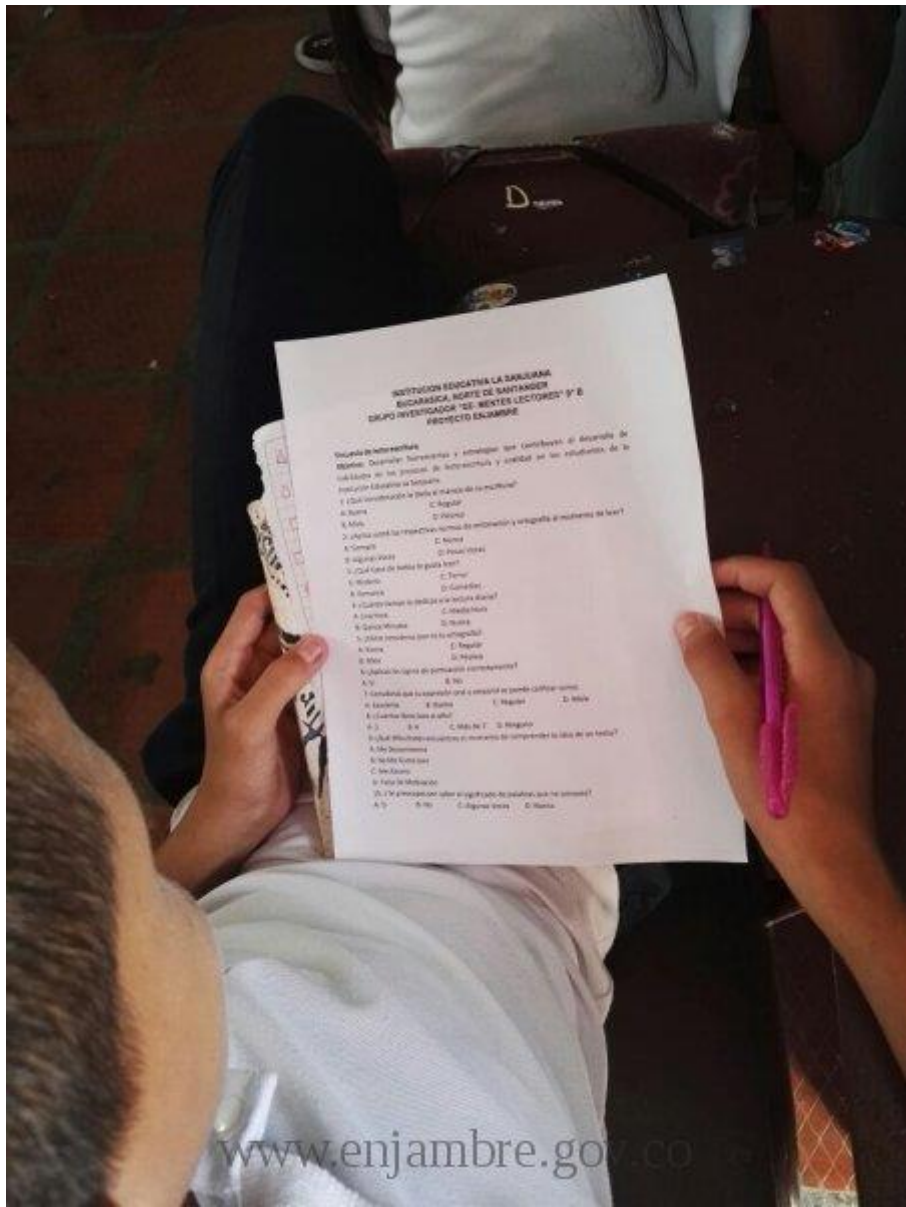


FOTO 6. Actividad realización de encuesta De - Mentes Lectores.