



## ESTADO DEL ARTE

### G.I RECREANDOME EN EL AYER - COL. EDMUNDO VELÁSQUEZ

#### Proyecto Áulico: “Juegos y rondas de ayer y de hoy”.

Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción donde se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos.

Los juegos deben proporcionar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y una experiencia de cooperación.

A través del juego exploramos nuestro entorno, descubrimos oportunidades, conocemos nuestras limitaciones y potencialidades, creamos, inventamos, crecemos. Al jugar, cambiamos, analizamos diversas situaciones, tomamos en serio nuestra participación ya que nos conocemos a nosotros mismos y a los demás.

Los niños juegan como forma de conocer el mundo, ejercitar y desarrollar destrezas, estimular su inteligencia y, además, conectarse con los seres que lo rodean afectiva y creativamente.

Los niños no solo encontrarán la posibilidad de jugar libremente, sino que también tienen acceso a distintos materiales de juego que les ayudarán a transitar por el espacio lúdico.

**“El hombre no deja de jugar porque se vuelve viejo; se vuelve viejo porque deja de jugar” (George Bernard Shaw).**

¿Por qué jugar?:

1. En los niños el juego es acción, es armar, discutir, atrapar, correr.
2. Todos son protagonistas, al jugar con otros descubren también que tienen deseos e ideas como él o ella.
3. Participan libremente, eligen con qué y a qué jugar.
4. Crean sus reglas.

Los niños ingresan a la escuela con sus experiencias previas del juego que han adquirido en su entorno y en él encontrarán oportunidades de enriquecerlo, jugando junto a otros o con otros, compartiendo espacios, materiales y aprendiendo a respetar ciertas reglas.

Los juegos tradicionales forman parte del acervo cultural de cada comunidad los cuales poseen reglas externas que se van transmitiendo de una generación a otra, existiendo la posibilidad de su modificación en ese pasaje. Fomentar un espacio para que los mismos tengan lugar en la escuela, es fundamental para garantizar aquella transmisión.





## FICHA TÉCNICA ESTADO DEL ARTE G.I RECREANDOME EN EL AYER

Nombre del Documento	<b>PROYECTO ÁULICO: “JUEGOS Y RONDAS DE AYER Y DE HOY”.</b>
Autor	María Soto
Referencia Bibliográfica	Diseño curricular de la provincia de Buenos Aires.  Distintos sitios de Internet referidos al juego infantil.  Ver anexo sobre algunos juegos.
Palabras Claves de Búsqueda	Rondas, lúdica, juegos, explorar Tradición
Palabras Claves del Artículo	Recreación, aprovechamiento del tiempo libre, Expresión
Ubicación (Dirección Electrónica Específica) y/o clasificación topográfica de la Biblioteca donde se encuentra	<a href="http://www.eljardinonline.com.ar">http://www.eljardinonline.com.ar</a>
Descripción	Rescatar esos espacios de contacto, de interacción con el medio, haciendo que el niño crezca más como persona, explorando su fantasía y la imaginación, vive emociones con el mismo y con el mundo que lo rodea
Conceptos Abordados	<b>Juego:</b> es un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde  <b>Rondas:</b> se trata de un juego de niños que consisten en armar un circulo y girar mientras se entonan canciones o se recitan rimas  <b>Tradiciones:</b> conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad.  <b>Recreación:</b> momento de entretenimiento que decide tener una persona





Observaciones	Es importante que los educadores rescaten estos tipos de espacios de aprovechamiento del tiempo libre, que resalten en el niño la imaginación, la emoción, la interacción con el medio que lo rodea

