

TITULO
CRONICA, INDAGANDO EN NUESTRO ENTORNO REAL

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

TRAS LA HUELLA DE LOS HECHOS

Investigadores:

Valentina Álvarez Agudelo
Donal Ariza Anaya
Alecsa Cárdenas Moya
Alexandra Contreras Montañez
Juan Camilo Durán Jaimes
Marlin Hernández Rey
Laura Jaimes Fernández
Kelly Jaimes Valencia
Yulieth Jiménez Anaya
Rosa M. Orozco Morantes
Paola Ovallos Angarita
Andréina Rodríguez Robles
María Elena Rolón Navas
Wílmer Rozo Pérez
Miguel Ruíz Galvis
Luz María Suárez Méndez
María del P. Valencia Granados
Pedro A. Vargas Ospina

Co Investigadores:

César Pinillos Sierra

Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota

Resumen

Debido a la Feria de la Investigación realizada en el Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota a mediados del año 2015, surgió la inquietud de conformar un grupo de investigación desde el área de Lengua Castellana y Literatura por lo que se consultó al 10 B de la institución quienes aceptaron con agrado.

En un primer encuentro se plantearon diversos ámbitos para abordar un proceso de investigación, se concluyó que la información de hechos de la localidad era interesante, además que acabábamos de recibir charlas y material desde La Opinión, el diario de Cúcuta, acerca de la crónica por lo que escogimos ese género periodístico como fundamento para abordar un proceso de investigación desde el aula. Con la orientación de la asesora, Andrea Albarracín, el acompañamiento del docente co-investigador, César Pinillos, los alumnos (ya en 11 grado) fueron definiendo el tema, la pregunta, la trayectoria de la investigación y el nombre del grupo de modo que se procedió a cumplir la ruta metodológica definida para llegar a la composición de crónicas periodísticas cuya temática se concentra en los hechos y personajes importantes de Chinácota, incluida el sector rural.

Se procedió, luego, a aplicar una encuesta, a la fundamentación conceptual, a la contextualización teórica, a la lectura de crónicas de gran calidad literaria, a la conformación de grupos (parejas de trabajo), a la búsqueda y definición de temas para la elaboración de una crónica por pareja (y una terna), al trabajo de campo, esto es indagar en la información mediante testimonios y entrevistas para llegar a una trabajo final en folletos periodísticos.

Introducción

Chinácota es una población en franco crecimiento tanto poblacional como cultural, esto trae como consecuencia la multiplicación de hechos de diferentes ámbitos importantes para la comunidad que se desconocen, por la tanto surge la necesidad de ampliar información acerca de los mismos por eso un trabajo de investigación periodística desde los estudiantes resulta interesante tanto para la población como para el desarrollo intelectual e integral del joven alumno y a eso es que se apunta este trabajo de investigación.

La crónica, como recurso investigativo, resulta una herramienta insustituible para dicho objetivo. Sustentar un proceso de investigación de este carácter, requiere de apoyo teórico, de lecturas, de sustento lingüístico y teórico para realizarlo. Además se necesita conocer antecedentes como complemento y apoyo. Uno de ellos se realizó en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela titulado “La investigación cualitativa de la vida cotidiana, medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual” llevada a cabo por los doctores Margarita Villegas y Fredy González en ella se valora la vida cotidiana como espacio propio para la construcción de conocimiento desde lo social. También estimula una propensión a la investigación cualitativa como opción idónea para examinar los significados que las personas despliegan en su vida diaria. Otro importante trabajo se hizo en la Universidad del Zulia, Venezuela por las académicas Hermelinda González, Darcy Casilla y Mineira Finol Franco, titulado “La indagación: una estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación” allí se apoya una investigación en los hechos sociales, en la indagación como estrategia para hacer observación directa y análisis de verbalizaciones de los participantes. Los resultados develaron que la indagación como experiencia de aprendizaje en investigación es una vía para generar cambios conceptuales y argumentativos en los estudiantes.

Apoyados, entonces por estos y otros antecedentes, por una información acerca de lo que es periodismo, géneros periodísticos, centrado en la crónica, en las técnicas para realizarla se abordó el presente trabajo.

Es la crónica el tipo de texto que facilita la expresión escrita de un joven estudiante porque como lo afirma Alberto Salcedo Ramos “El valor de la crónica en el aula de clase se centra en que ayuda a hacer memoria y a entender la realidad”. Además “...permite de manera más natural explorarnos como observadores sensibles capaces de tener una voz propia. Y ese es en últimas el verdadero objetivo de este proceso de investigación; pues la definición de crónica así lo deja claro: “...es un escrito de no ficción que toma prestado de la literatura la construcción de personajes, detalles, ritmos y tonos para contar de forma detallada y verídica un hecho...” (ANDIARIOS)

Conformación del grupo de investigación

El interés, la actitud, el grado en que estaban, el relativo poco número de alumnos que lo integraban fueron razones para escoger el semillero de investigación de este trabajo. Todos pertenecen a 11^o grado B del Instituto Técnico Agropecuario de Chinácota que se identifica con el nombre de *Tras la huella de los hechos* conformados por:

Valentina Álvarez Agudelo 16 años
Donal Ariza Anaya 16 años
Alecsa Cárdenas Moya 17 años
Alexandra Contreras Montañez 16 años
Juan Camilo Durán Jaimes 17 años
Marlin Hernández Rey 19 años
Laura Jaimes Fernández 16 años
Kelly Jaimes Valencia 16 años
Yulieth Jiménez Anaya 16 años
Rosa M. Orozco Morantes 17 años
Paola Ovallos Angarita 17 años
Andreína Rodríguez Robles 21 años
María Elena Rolón Navas 17 años
Wílmer Rozo Pérez 17 años
Miguel Ruíz Galvis 17 años
Luz María Suárez Méndez 20 años
María del P. Valencia Granados 19 años
Pedro A. Vargas Ospina



Imagen 1. Logo tras la huella de los hechos.

La pregunta como punto de partida.

La pregunta a partir de la cual sustentamos el trabajo de investigación se fue definiendo en un debate orientado por la asesora Andrea Albarracín, dirigido por el docente co-investigador César Pinillos con la activa participación de los alumnos investigadores, allí se fueron dando diversos planteamientos acerca de la necesidad de ofrecer información en la comunidad ante la diversidad de hechos de interés ciudadano que suceden a diario en Chinácota, hasta que se decantó en la pregunta que orienta este trabajo:

“¿La crónica nos permite comprender la realidad social de una comunidad?”.

De ese modo quedó claro que de ahí en adelante el propósito era componer crónicas periodísticas cuyos temas, adicionalmente debían estar circunscritos al entorno social, político y cultural de los estudiantes y que la búsqueda de temas y personajes debían ser necesariamente de Chinácota y sus espacios que le son propios. Se definió que el proceso se desarrollaría mirando de frente la realidad inmediata y apoyado en la condición que un cronista, por más novel que sea, debe tener según el periodista José Guarnizo, y es “...contar con la debida rigurosidad y emoción para ver tanto las cosas buenas como malas que tiene la vida...”

El problema de investigación.

Dentro del proceso de formación integral de un estudiante, la adquisición de conocimientos debe ir sustentada por una práctica significativa de los mismos. En la enseñanza de la Lengua Castellana, el aprendizaje de la composición escrita es fundamental en la adquisición de conocimientos de los estudiantes y ese es uno de los problemas que aborda este trabajo.

Para facilitar y estimular la composición escrita el alumno debe mirar la realidad que lo rodea, comprenderla y resignificarla a través de contar dichos acontecimientos. Chinácota, con su crecimiento ya referido antes, presenta una serie de circunstancias que valen la pena tratarlas, referirlas y dimensionarlas.

Ese es otro de los problemas objeto de esta investigación, acudir a la composición de crónicas relacionadas con Chinácota y su entorno para en primer lugar comprender esa realidad; en segundo lugar realizar la praxis de la redacción de textos; y en tercer lugar para que el estudiante adquiriera un sustento intelectual que le permita ver su mundo con intención reflexiva, crítica, propositiva.

Trayectoria de la Indagación



Imagen 2. Trayectoria de indagación grupo tras la huella de los hechos

Para llevar a cabo la presente investigación se acudió al método identificado como reflexión-acción a partir de la indagación como recurso fundamental para recolectar información del tema que se escoge para conocer sus detalles.

Previo a esto, el alumno debe recibir orientaciones desde el aprendizaje significativo que lo fundamente en las técnicas de composición escrita, en el sustento de lo que es crónica periodística, en el conocimiento directo de los recursos para elaborarla. Para ello se llevó a cabo un proceso que va desde la fundamentación teórica, en la lectura de textos escritos por cronistas reconocidos, en los testimonios de los mismos acerca de la elaboración de ellas.

Para seleccionar los temas de las crónicas se circunscribió a hechos y personajes cercanos a los estudiantes mismos, es decir, que correspondieran a su entorno urbano, barrial, sectorial o rural (veredal) de modo que la mirada fuera desde sus propios intereses como ser social, como miembro de una comunidad, de su comunidad. Se recurrió entonces a la recolección de información mediante entrevistas, a la indagación, a recoger sistemáticamente testimonios que llevaron a la composición de la crónica, obedeciendo a la orientación ofrecida por los expertos según la cual ...”recopilando datos, testimonios, diálogos, escenas pueden abordar diversos temas desde los sociales, deportivos hasta los políticos, económicos y culturales...”

Previo a todo lo anterior se aplicó una encuesta cuyo título deja claro sus alcances: “Percepción sobre la información periodística regional” cuyos resultados, significativos por cierto, se darán más adelante en este informe final.

Recorrido de las trayectorias de indagación



Imagen 3. Recorrido trayectoria de indagación.

Varias fueron las actividades desarrolladas para llegar a la composición de crónicas periodísticas que se pueden relacionar así: - Aplicación de encuesta - Tabulación y análisis de los resultados de la encuesta - Orientación teórica sobre prensa y crónica periodística – Visita guiada a las instalaciones del diario La Opinión de Cúcuta en donde no sólo se conoció todo el proceso de producción del periódico sino que se recibió una charla acerca de la cónica por un periodista de esa casa editorial – Procesos lectores de crónicas – Elaboración de la técnica de la entrevista y aplicación de las mismas para recolectar información (aprendizaje de la pregunta indagadora) - Técnicas de composición escrita.

Tales procesos que involucraron las herramientas para la recolección de la información fueron los que se emplearon para fundamentar el proceso de investigación, de esta forma también se logró involucrar de la forma participativa y e investigativa a los estudiantes del grupo, obteniendo la finalidad esperada, la cual era desarrollar habilidades relacionadas con la creación de crónicas periodísticas con fundamento metodológico y sistematización de información conceptual que fundamentara la riqueza de las temáticas indagadas. Todo hizo parte de poder tener una conceptualización previa de desarrollar esas

características de búsqueda y estructuración lingüística, las cuales se van adquiriendo con la lectura y el aprendizaje diario; veo este proceso como un paso muy importante para los estudiantes ya que según sus reflexiones el hecho de salir a indagar los empodero del tema y les dio esa mentalidad investigativa la cual hace que le vean la importancia de desarrollar habilidades de la lengua española y de mejor cada día para expresar ideas y pensamientos con mucho mas significado y sentido.

Reflexión/Análisis de resultados

En términos generales, la encuesta arroja como resultado claro la importancia que tiene la información de todo tipo a una gran mayoría de ciudadanos de Chinácota, la necesidad de tener medios que no sólo les comuniquen los hechos noticiosos sino que se profundicen en ellos, cuando se relacionan con acontecimientos, obras, líderes o personajes representativos. Específicamente hay un claro interés de conocer más a fondo temas de carácter religioso y social, especialmente los referidos al consumo de drogas ilícitas que afectan a la juventud

Lograr la composición de un texto por sencillo que sea es un aprendizaje significativo para el desarrollo de todo estudiante y ese es el resultado último a mostrar con este trabajo de investigación. Texto que es una crónica periodística cuyo tema surge de la mirada de su propio entorno resulta aún más formativo por cuanto la práctica en todo proceso de enseñanza – aprendizaje es esencial para que un joven proyecte sus intereses, su perspectiva de vida.

Difundir, indagar y conocer hechos, realizaciones y personajes de una comunidad con detalles de fondo aporta al conocimiento de su propia realidad de los ciudadanos que la conforman, además que permite que ellos construyan identidad, proyecten futuro, comprendan las situaciones para sentar bases sólidas de progreso de esa comunidad.

Muchas fueron las dificultades durante este proceso: desde los temores y timideces mismos de los estudiantes para emprender un trabajo no hecho antes; el desconocimiento inicial de los pasos en la realización del trabajo de investigación que Enjambre implementó; hasta en el trabajo de la corrección de estilo y composición final no fueron obstáculo para lograr los resultados obtenidos por lo que la satisfacción es mayor que los escollos encontrados en la ruta. Resultados obtenidos, Aprendizajes, logros alcanzados, impacto social, económico o académico y dificultades presentadas en el proceso de investigación.

El proyecto enjambre ha sido una catapulta de conocimiento, y de manejo de conceptos propios que se ven en clase y así transformarlo y pasarlo a lo cotidiano, y de cómo lo que vemos en lo cotidiano lo podemos transformar para volverlo un tema de interés para la comunidad; la organización y sistematización de información fue un avance que no se había logrado en otros contextos a nivel pedagógico.

A nivel pedagógico se pueden involucrar muchos procesos vistos dentro de la labor investigativa, esos procesos son la búsqueda real y concisa de información importante y con valor científico. Esto es lo que en muchos casos hemos estado buscando por medio de la pedagogía. El uso de herramientas tecnológicas para búsqueda y elaboración de conceptos propios ha sido importante porque vimos la importancia del desarrollo tecnológico para investigar y buscar estrategias que ayuden a la aprehensión de conocimientos.

Conclusiones

- La práctica es un recurso pedagógico trascendental en el desarrollo intelectual de un estudiante
- La investigación apoyada en un modelo metodológico definido garantiza resultados académicos y formativos
- La crónica es un género que se adecúa a los intereses de jóvenes inquietos por ofrecer materiales diferentes a los académicos
- Toda comunidad en franco desarrollo necesita tener medios de información para conocer el impacto de los hechos de su comunidad
- Para conocer a fondo los hechos de carácter noticioso se requiere indagar y preguntar de manera constante
- Los hechos de una comunidad por más humilde que sea son importantes para toda una población en crecimiento

Bibliografía.

P. Rodríguez. Periodismo de investigación, técnicas y estrategias. Barcelona, Paidós 1994

Aparici Marino. “Medios de comunicación y educación” en Revista de Educación, No 338 2004

Salcedo Ramos, Alberto. La eterna parranda, crónicas 1997 – 2011, Editorial Aguilar 2011 págs 116 a 180

Telese, Gay. “Orígenes de un escritor de no ficción” en Retratos y encuentros, Editorial Aguilar 2009 Págs. 265 a 299 Enumere mínimo tres citas bibliográficas. Citas así: Apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen, pág.(s)

Agradecimientos.

Un trabajo como el presente no se realiza sin el aporte de personas e instituciones cuyo impacto es fundamental, de ese modo agradecemos a: - Enjambre y el equipo que lo conforma – Los asesores Andrea Albarracín y Jesús Álvarez - Reverendo sacerdote Carlos Saúl Jaimes, párroco de Chinácota - Elkin Velasco, cantante - Personas e instituciones que testimoniaron para la construcción de las crónicas. De igual forma quiero agradecer a los estudiantes que quisieron por iniciativa propia pertenecer a este grupo de investigación, agradecerles por el compromiso y la calidad del trabajo presentado, ya que hoy en día es muy difícil tratar de empoderar a los estudiantes y a la juventud a desarrollar procesos académicos; estos estudiantes demostraron que hay conocimiento y manejo de procesos académicos con valor y sentido.

Anexos

1. Encuesta aplicada en la comunidad.

2. Encuesta de percepción sobre la información periodística regional

3. La presente encuesta consulta a diferentes sectores de la comunidad de Chinácota su percepción acerca de la importancia de estar informado de los hechos que los afecta como comunidad.
4. 1º ¿Acostumbra leer prensa escrita?
Sí 51.4% NO 48.6%
5. 2º ¿Le interesa estar informado de los hechos que afectan directamente Chinácota?
Sí 85.7% NO 14.3%
6. 3º ¿Desearía que haya más información de los hechos de la comunidad de Chinácota?
Sí 82.8% NO 17.2%
7. 4º ¿Considera que en Chinácota se dan suficientes situaciones que afectan la comunidad que deben ser informadas y analizadas?
Sí 77.1% NO 22.9%
8. 5º ¿Le gustaría conocer detalles de la vida y actividades de algunos líderes de Chinácota?
Sí 70 % NO 30%
9. 6º ¿Le gustaría conocer detalles periodísticos de la construcción de obras de Chinácota?
Sí 87.1% NO 12.9%
10. 7º Identifique los temas informativos más importantes para la comunidad de Chinácota en el momento:
11. - Políticos 38/70 - Sociales 39/70 - Religiosos 42/70
Deportivos 38/70
12. 8º Seleccione el medio preferido para informarse:
13. - Prensa 18/70 - Televisión 41/70 - Radio 27/70
-Internet 13/70
14. 9º Determine los asuntos de Chinácota que deberían profundizarse en una información local:
15. - Delincuencia 45/70 -
Drogadicción y alcoholismo 52/70
16. - Violencia intrafamiliar 39/70 -
Tránsito y movilidad 39/70

2. Fotografías de trabajo de construcción literal





