



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



RECUPERACIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
“EXPLORADORES EN BUSCA DEL
ESLABÓN PERDIDO”

COLEGIO GENERAL SANTANDER-
SEDE FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER



INTRODUCCION

Las tradiciones, costumbres e historia oral son el alma y esencia fundamental para la vida de los pueblos. De las futuras generaciones depende que este rico legado cultural que forjaron nuestros abuelos se mantenga latente y sea un estímulo más para que se apropien de ellas

Este proyecto de investigación ha sido producto del esfuerzo de la Comunidad educativa que ha sido pieza clave ya que tanto los abuelos, los padres de familia, los niños del grado 5 y los niños y niñas líderes que asumieron la responsabilidad de emprender la trayectoria por la ruta de la indagación para dar con la ejecución de las actividades programadas.

Durante el proceso de la investigación sea podido escudriñar como desde las épocas en que vivieron nuestros patriotas se fueron forjando las ricas tradiciones que son la base para que se construyera ese rico legado reflejado en los exquisitos bailes, en los aires típicos, en la parafernalia y atuendos que lucían con toda elegancia las hermosas damas de esa época. Se conoció también como fue diseñado y construido el primer asentamiento antiguo donde se erigió la trascendental capital de unos territorios ancestrales que reclamaban libertad y se unía por lazos de fraternidad.

Hoy las gentes que pueblan este emblemático y significativo municipio todavía no le dan la trascendental importancia que merece porque desconocen su historia, quizás por razones de identidad ya que gran parte de la población proviene de otras entidades territoriales y no se apropian del sentir cultural de Villa del Rosario.

De las tradiciones podemos enfatizar que se conservan algunas lo mismo que las costumbres y la historia de la tradición oral todavía se transmiten de una generación a otra.

De las visitas a lugares para conocer sobre el pasado podemos decir que hay personas que nos enriquecieron con sus experiencias de vida en lo que respecta con el conocimiento de nuestra historia y nos dieron las pautas para cada uno de los interrogantes que se plantearon, aclarando algunas lagunas que existían ya que los sucesos en el transcurso de la historia pueden cambiar o lo que ayer fue una verdad absoluta hoy tiene poco peso valorativo, como se comprueba con el hallazgo de esa piedra legendaria del parque Los Libertadores que es todo un enigma, ya que cuenta con unos datos grabados en un idioma ajeno al español y que demuestra que en épocas muy remotas (4.000



una expedición del lejano oriente más concretamente china pasara por estas tierras .

HISTORIAS DE LA TRADICION ORAL DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO

TRADICIONES DE VILLA DEL ROSARIO EN LAS ÉPOCAS DE ANTAÑO

- ✓ El festival de la uva, que se realiza en las fiestas patronales de San pedro y San Pablo.
- ✓ El festival de la cachama que se realiza en el corregimiento de Juan Frío.
- ✓ Celebración de las fiestas patronales como lo es la de la virgen del rosario.
- ✓ La forma de vestir de nuestros antepasados los cuales vestían de manera decente y elegante, con vestidos largos por parte de las mujeres y de los hombres, con saco, corbata paño y sombrero.
- ✓ Encontramos comidas típicas como lo son la sopa de pan, el chivo, la pepitoria, los envueltos de maíz, los tamales, la chicha, el mute, el sancoco, arepas de maíz.
- ✓ Juegos tradicionales como lo son; el escondite, las metras, las rondas, la manito chicotera, el congelado, el trompo, brincar laso, el yoyo, la coca, el elevar cometas, el domino, jugar con juguetes, la golosa, el encostalado, el ajedrez, la rava, el parques, la cocinita, ula ula, la pirinola, la lleva, el atrapado.
- ✓ Durante las fiestas patronales se participaba en el juego de la bola de fuego, que consistía en hacer una pelota de trapo y jugar futbol con esta y la otra el toro o vaca de candela que consistía en realizar un armazón con costales, se le ubica unos cuernos adelante, se le prendía candela y se coreaba a las personas con esto.

COSTUMBRES DE VILLA DEL ROSARIO

- ✓ Las carreras de encostalados.
- ✓ La forma de vestir decorosamente.
- ✓ Se enseñaba a los hijos de una manera más rígida.
- ✓ Cuando se iniciaba las novenas de aguinaldos, cada barrio preparaba comparzas con personas que se disfrazaban.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



- ✓ A asistir a actos culturales y música de cuerda.
- ✓ Hacer en las casa las famosas arepas de trigo.
- ✓ Se molía maíz
- ✓ Se cocinaba en leña.
- ✓ Se hacían los matrimonios arreglados.
- ✓ Ser cortes con las demás personas, cosas que no se practican actualmente.
- ✓ Las caminatas al cerro de las múcuras, en semana santa.
- ✓ Las tertulias familiares, en las noches, en reuniones, en donde se contaban historias, se cantaba y se recitaban coplas.
- ✓ Se jugaban a los aguinaldos como el beso robado y la pajita en boca.

HISTORIA DE NUESTRA VIRGEN.

La virgen de Villa Del Rosario pertenece al barrio Villa antigua allí los feligreses la tenían en una pequeña capilla. Todos los años en el primer domingo de Octubre se acostumbra a celebrarle su fiesta patronal y la sacan a pasear y acostumbraban a llevarla a la parte alta del pueblo donde la gente se preparaba con alegría para recibirla.

En una oportunidad que la virgen estaba celebrando sus cumpleaños pesaba mucho para llevarla nuevamente a su capillita en Villa antigua.

Entonces decidieron dejarla, al día siguiente vinieron por ella y la llevaron porque les pertenecía para sorpresa de todo fue que al día siguiente la virgen no estaba con ellos y empezó la búsqueda de la virgen robada, y la encontraron en la parte alta de VILLA DEL ROSARIO donde su gente la recibía todos los años.

La gente de VILLANTIGUA brava porque decían que se habían llevado la virgen entonces se la volvieron a llevar. Luego al día siguiente volvió a perderse la virgen y la encontraron nuevamente en la parte alta de VILLA DEL ROSARIO su puestamente la virgen de noche se iba sola y los feligreses entendieron que la virgen quería estar en ese lugar.

Su gente de la parte alta de Villa del Rosario le hicieron su iglesia en donde se encuentra actualmente a través de sus años su gente la quiere mucho es nuestra protectora te amamos Virgen del Rosario.

LA VIRGEN Y SU PUEBLO.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



El párroco de la iglesia llamado José Antonio Ruan ~~les~~ dijo a los feligreses que tenía que llevar a la virgen de Villa Del Rosario para Pamplona que había un congreso de vírgenes y ella iba a estar presente.

Se llegó el momento de su partida a Pamplona su pueblo la acompañó a pie hasta la curva. De pronto empezó a llover por baldados con truenos, los feligreses entendieron que la virgen no quería ir a Pamplona. Luego al año siguiente este padre intentó llevar a la virgen otra vez pero su pueblo no lo aceptó sacaron al padre fuera de la iglesia y se encerraron con la virgen.

Unos feligreses que quedaron fuera de la iglesia se armaron con palos y piedras porque se iban a llevar la virgen a la fuerza.

Al padre Ruan le tocó llamar al ejército para el orden del pueblo el padre con el desorden se cayó de las gradas donde se 'pegó en la cara y de ese golpe pronto murió.

REGIMEN EN VILLA DEL ROSARIO.

Entre los años en 1940 a 1960 había un alcalde de Villa del Rosario que se llamó AGUSTIN GRANADOS fue un régimen fuerte con las personas pobres y trabajadoras.

Era del partido conservador con servador y a las personas que eran del partido liberal le cobraba más impuestos les quitaba la libertad por cual quiso el pretexto a sus hijos le prohibía jugar balón en la calle porque por eso los había presos a sus padres por 3 días.

No podían reunirse para ningún festejo en otras palabras era un dictador. Lo consideraban el peor alcalde de Villa del Rosario en todos los tiempos.

NOMBRE LA CANCHA DE MARACANA.

En el barrio Fátima se reunían un gran grupo de adolescentes todas las tardes para jugar fútbol.

De pronto una tarde llegaron 2 policías a detener a los padres de estos muchachos, y quitándoles el balón con el que estaban jugando y lo cortaron por orden del alcalde Agustín Granados sus padres estuvieron detenidos por 3 días.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Porque era prohibido jugar tenia que estar trabajando. Debido a estas situaciones los muchachos agarraron palas y machetes y se fueron para un lugar retirado donde era monte allí los muchachos limpiaron por varios días ese lugar para ellos poder jugar a escondidas del señor alcalde uno de los adolescentes llamado Ulises Ruiz llamo a este lugar la cancha maracaná.

Los muchachos decían vamos para a jugar al maracaná esa es la cancha MARACANA actualmente.

EL DUEÑO DE LA CASA DEL TUNEL.

Finales de 1800 y principios 1900 llego a Villa del Rosario un doctor de medicina llamado JOSE JACINTO MANRRIQUE con su hermana CARMEN MANRRIQUE eran descendientes de los tunevos se establecieron en lo que hoy llamamos la casona o mejor conocida como la casa del túnel según dicen que allí hay un túnel que llega a una parte del barrio Villa antigua y otra parte en el centro del parque principal los libertadores o la iglesia se dicen que allí se escondían nuestros ancestros.

En esta casa vivían y a la vez tenían su consultorio, la gente de Villa del Rosario empezó a tomarle cariño al doctor por su carisma y solidaridad con el pueblo curiosamente en su consultorio siempre tenia en un lugar específico una urna o ataúd siempre decía que era para el, cuando el ataúd se envejecía compraba otro.

Usaba medicina común y corriente pero también usaba medicina de tunevos ese era el caso para curar, las personas le gustaban mandarle a sus pacientes tomar agua de panela, aguamiel con tres gotas de kerosene. La gran ilusión del doctor José Jacinto Manrique era allí hacer una clínica que no lo logro, después de su muerte el estado le compro la casa a su hermana por que era patrimonio nacional.

EL JINETE QUE A COMPAÑO A MARIA LA ZAPATICA.

El 12 de octubre de 1967 en Villa Del Rosario nació una hermosa niña que pocos minutos después del parto murió su madre.

La niña queda bajo la protección de su abuela paterna era una señora que madrugaba a las 3 y media de la mañana para hacer el desayuno a los obreros de la hacienda Santander.

La niña se llamó María Jaime la llamaban zapata a la edad de 7 años la pusieron a estudiar en la única escuela que había en el pueblo de Manuel Antonio Rueda



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Jara su abuelita la mandaba a las 5 AM para la escuela la mandaba temprano porque tenía que ir a pie le quedaba lejos la escuela.

Una noche de luna llena que alumbraba fuertemente los campos de Villa Del Rosario la abuelita se levantó muy asustada por que se había levantado tarde y en ese tiempo eran muy poco los reloj levanto rápida mente a la niña tomo camino a su escuela de pronto en el camino sintió la presencia de una persona a caballo que iba cerca de ella sintió tanto temor que se tapó la carita con su mochila de sus cuadernos y siguió caminado cuando la niña iba llegando a las pocas casas del pueblo el jinete y su caballo no los sintió más.

Con tanto temor no fue ala escuela sino lleo y toco en una casa amiga de su abuela.

Cuando es cucho la voz de la niña que la llamaba y la coció y pronto abrió la puerta y la abrazo y miro el reloj y se dio de cuenta que era las 12 de la noche y la señora la acogió amablemente.

Cuando a las 5 de la mañana estaban tocando fuertemente la puerta era la abuelita de María buscándola nerviosamente cuando vio a la niña lloro de alegría por falta de un reloj en su casa puso en peligro la vida de María la Zapatica.

Escucharon todo lo que la niña les conto lo ella había vivido atentamente no pudieron sacar en conclusión quien era el jinete que acompaño a María Zapata que por cariño le decían.

EL TERROR DE LA PEZA.

El lugar de la cuarta donde hoy es la COMUNA DEL ÑERO era la pesa donde mataban el ganado en las horas de la noche era un gran grupo de hombres unos mataban el ganado, otros habrían a la res, otros lavaban el mondongo etc.

El señor pachó chirula como le decían sus compañeros empezó a trabajar joven y allí envejeció su labor era lavar los mondongos de todas las res o ganado.

El señor Pachó contaba que en la pesa pasaban cosas muy extrañas, todos los trabajadores a media noche veían entrar un perro inmensamente grande con los ojos muy rojos y de pronto desaparecían un hombre alto, narizón, con un tabaco encendido y los miraba a todos y luego se iba también mures que entraban elegantes y les mostraba el muelero picho y leo en fin fueron muchas cosas de temor tuvieron que pasar el señor Pachó concluía diciendo que cuando esto sucedían cuando los trabajadores de la pesa se ponían muy groseros .



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



También nos decía don Pacho que el matador ~~de~~ ganado tenía que durar trabajando en este oficio siete años no más porque después ellos lo veían transformado tenía que buscar otra profesión.

LA MULA MANIADA.

Entre 1930 y 1940 el joven José Patrocinio Monsalve Sánchez trabajaba en la hacienda o finca Santander y vivía en la parte alta de Villa Del Rosario en el barrio Fátima.

Era trapichero hacia panela y para ir a su trabajo se iba a pie y trabajaba hasta altas horas de la noche.

Una noche regreso de su trabajo faltaban a aproximadamente unas 5 cuabras para llegar a su casa es cuando un ruido cerca de el que venia corriendo y pudo ver que era un animal grande era la mula maniada que el había oído hablar de ella y que venía detrás de el.

José Patrocinio se puso a correr brinco la cerca de su casa y el animal paso derecho en ese momento Patrocinio se desmayó y desde ahí tomo la decisión de cuando terminaba su trabajo se quedaba allí hasta el otro día.

EL SUSTO DE PEDRO PAUBLO OMAÑA EN EL CALICANTO.

Principios de 1900 los jóvenes de Villa del Rosario acostumbraban a reunirse en la bagatela que era propiedad del señor Horacio Coronel allí jugaban hasta altas horas de la noche dados.

Una noche bajaron de la parte alta de la finca de Villa Del Rosario como de costumbre un gran grupo de jóvenes a jugar dados.

Fueron regresando grupos de a dos o de a tres hasta que final quedo uno solo se llamaba Pedro Pablo Omaña le tocó subir solo cuando iba llegando al puente del calicanto vio una mujer joven y bien vestida y empezó a decirle mi amor por que esta solita te acompaño de pronto la mujer le dice sin levantar la cara regálame un fosforo para encender el cigarrillo Pedro Pablo muy atentamente le encendió el fosforo cuando la mujer tomo el cigarrillo en su boca para encenderlo levanto la cara y le sonrió con unos dientes de 5 a 6 cm de largos.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Pedro Pablo se desmayó del susto y no volvió a caminar solo en las horas de la noche

LA CAIDA DEL TEMPLO HISTORICO

Era primer domingo de mayo de 1875 se celebraba el día de las madres inesperadamente hubo un terremoto que dejó marcado a los norte santanderinos.

Fue un terremoto donde murieron gran cantidad de madres y el templo histórico se derrumbó quedando los muros de piedra que hoy tenemos.

Esta es la razón por la cual el día de las madres en el Norte de Santander lo celebramos el último domingo de mayo por tristeza de aquellas madres que murieron en el terremoto de 1875.

CLUB GRAN COLOMBIANO

La parte nueva del hospital JORGE CRISTO SAHUN de villa de Rosario anteriormente era un club se llamaba GRAN COLOMBIANO para las personas que en las noches querían jugar bolas criollas, bolo, cartas, billar, ajedrez etc.

Era un lugar grande y al fondo había una mata de mamon gruesa las personas que existían allí se acostumbraron a ver después de la 9 P.M. salir un hombre de la cantina donde repartían el licor cruzaba el club buscando la mata de mamon y al llegar allí se desaparecía.

SUSTO DE ANDRES EN LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO.

Un domingo al terminar la última misa en la iglesia de nuestra señora del Rosario un joven llamado Andrés llevaba una caja grande para entregar al sacristán.

El sacristán le dice que la ponga en la sacristía y que salga lo más pronto posible porque iba a cerrar las puertas de la iglesia.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Cundo el joven Andrés Salió de la sacristía y **vió** que el sacristán estaba esperándolo para cerrar la última puerta se sorprendió y le dijo al sacrista que no cierre por que él había visto un padre arrodillado en la sacristía y no lo fuera a dejar en cerrado.

El sacristán le dijo el padre hace rato se fue, el joven Andrés insistió y fueron a buscarlo y no encontraron nada de inmediato los dos salieron rápido y cerraron todo.

IRONIAS DE LA VIDA.

A temprana edad quedo huérfana una niña llamada EDILIA DONDIZA al poco tiempo su padre encuentra nueva pareja con la que se casó otra vez empieza el calvario de esta niña su padre la golpeaba bruscamente por complacer a su pareja, y después la desnudaba y la sacaba ala calle desnuda.

Una vecina observaba lo que sucedía con la niña se llama Rosalba la llevaba para su casa cubriéndola, dándole de comer esta vecina tenia dos niñas mucho mas pequeñas que EDILIA.

Rosaba tiene una cuñada hermana de su esposo con muy buenos ingresos se llama Aura el padre de EDILIA toma la decisión gran casa con la condición de que hiciera la primera comunión.

Empieza el segundo calvario de EDILIA levantándose muy temprano para hacer el desayuno de 3 niñas y sus padres, después ir a barrer un solar inmensamente grande empezaba a las 6 AM y terminaba a las 9 AM.

Muy casada de barrer le tocaba hacer el almuerzo, en las horas de la tarde lavaba ropa o planchaba y terminaba finalmente haciendo la cena sin un salario ni condiciones.

EDILIA quedo embarazada del hermano menor de la señora AURA se llama ROQUE que en oportunidades se quedaba donde su hermana a dormir, la señora AURA al darse cuenta del embarazo de EDILIA aun sabiendo que era de su hermano y ese bebe que EDILIA llevaba en su vientre era su sobrino.

Sin piedad la echo para la calle sin poder hacer la primera comunión como había quedado con el padre de EDILIA y sin un peso de su trabajo.

La señora ROSALBA volvió y le abrió las puertas de su casa la ayudo en su parto económicamente hasta donde ella pudo, nació una niña que al año murió. EDILIA con todo su dolor y sin apoyo empezó a trabajar y tubo seis hijos seguido con diferentes padres y a todos los regalo porque no tenía conque darles de comer a

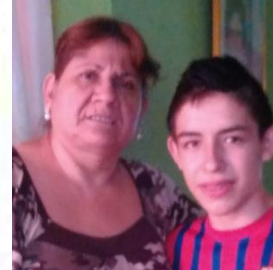


GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



la señora ROSALBA le regalo una niña el cual la **chico**, le dio estudio se llama ELENA.

EDILIA murió de cáncer en la matriz a los cuarenta años hoy en día ELENA es profesional es contadora y profesora de universidades en Bogotá. Hizo una reunión celebrando sus éxitos y como invitada especial a la señora AURA y sus hijas que hoy **hendida** son trabajadoras domésticas esas son las ironías de la vida.



TITULO: EL CURA SIN CABEZA

MITO: En el templo de villa antigua, hay un mito el cual es: que hace mucho tiempo. Bajaban los sacerdotes cada mes hacer las misas.

Pues en ese tiempo el pueblo tenía miedo de entrar al templo lo cual eran ruinas. Pues se dice: que sale un cura sin cabeza y con una sotana negra a las 12:00 de la noche.



FUENTE DE MI HISTORIA: MI ABUELA GLADIS



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Hary Mariana Mendoza Ibáñez.

Investigadora.

2: HISTORIA:

TITULO: LA CATARNICA...

CUENTO: En villa del rosario vivía una señora la cual le decían la CATARNICA. La CATARNICA vivía en una casa hecha de cartón, latas y sabanas; la CATARNICA cocinaba con leña en las afueras.

La CATARNICA era de mente pues su demencia no era constante si no por temporadas. La CATARNICA tenía familia en Juan Frío. Ella siempre se iba con su perro a visitar a su familia. Ella siempre iba cantando y tirando piedras. Cuando se llenaba de rabia lanzaba piedras a las personas.

Un día hizo un fuerte viento el cual le derrumbó la casa donde vivía. Pero entre todos los vecinos ayudaron para construirle otra casa pero esa era una casa de latas. Y la CATARNICA murió viejecita FUENTE DE MI HISTORIA. MI ABUELA GLADIS...





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



3. HISTORIA:

TITULO: CALICANTO

LEYENDA Se decía que la gente que pasaba después de las 7:00 p.m. sentía mucho miedo pues decían q salía un hombre sin cabeza, los niños que iban a las escuelas se juntaban para pasar el calicanto, por miedo al descabezado. Los jóvenes y adultos cuando salían a fiestas, los fines de semana o a cualquier festejo, se ponían de acuerdo para ir en grupo por miedo al descabezado...



FUENTE DE MI HISTORIA: MI
ABUELA GLADIS



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



4. HISTORIA:



TITULO: ISIDORO....

FABULA: ISIDORO vivía en el cerro del Turbay, Él tenía muchos perros, Los cuales eran perros chungos, también tenía un burro en el cual traía la leña. ISIDORO tenía una finca en el rio Táchira. El todos los días bajaba a traer chochecos; El tenía una casa en villa del rosario con un solar lleno de uvas, gallinas y aves de corral. A él le decían el chocheco porque el todos los días bajaba a traer chochecos.

ISIDORO vestía como un limosnero, con un saco viejo y tenía en su dentadura ocho dientes de oro. Y como siempre dando lastima

FUENTE DE MI HISTORIA: MI ABUELA GLADIS...



CUENTO

Contrabandista

Veteranos y raizales hijos de la Villa del Hombre de las Leyes, han dicho que el cuento de la fantasma es la pura verdad. Aceptan la aparición de una mujer, pero en el fondo del intrincado episodio se trata de un hombre. Le echan la responsabilidad a un tal Ángel que dejó 62 hijos diseminados entre los dos países. El mencionado tuvo éxito con el contrabando y hacía lo que quería con el poder de la cartera. Desató escándalo con sus romances, con orgullo, en medio de singulares borracheras mostraba la hombría, tan voluminosa que le cortaba el habla a los contertulios. Le aconsejaba a los mirones seguir su ritmo de vida y en alguna fecha gozar del descanso eterno. Pero no ocurrió de igual manera, porque el bragueta loca se revuelve en la tumba y convertido en lujuriosa matrona sale a pedir clemencia entre los coquetos y polígamos conductores.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



HISTORIA:

UN FALSIFICADOR



A principios de siglo habitó en la frontera un habilidoso falsificador de dinero. El sujeto de marras hizo una perfecta réplica de las 30 monedas de plata del relato bíblico. Era tan arriesgado en su oficio que fabricaba billetes de 3 pesos y monedas de 3 caras. Lo llamaban el ministro de educación porque sacaba de problemas a los malos estudiantes de venezolanos y les confeccionaba certificados con los honores necesarios y los graduaba en especiales ceremonias, en las cuales utilizaban a una verdadera recua de calanchines. Los ilícitos negocios le producían bastantes ganancias al pretendido ministro, y, desde luego, se daba vida de lujo, derroche y lujuria. Convertido en un exégeta del exhibicionismo no era capaz de aguantar el impulso mórbido de tan aberrante pasión y en largas fiestas de varios soles y lunas, obligada a los concurrentes a seguir sus instrucciones en relación con el desnudismo. La capacidad de su cartera llevó a muchos a imitarlo, y luego que murió en una loca borrachera, algunos parroquianos dicen haberlo visto penar en forma de mujer.

Fuente: Rosa Patiño

Niño investigador. Davinson Morantes





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



LEYENDA:

LA CASA DEL DUENDE

En la carrera 4 # 6-65 de Villa del Rosario, Norte de Santander, a unos 500 metros del templo histórico donde en 1821 se creó la Gran Colombia, una familia convive desde hace más de 75 años con una manifestación del más allá...una sombra de aspecto masculino, al parecer del herrero don Eliseo Rodríguez fallecido en 1933 a sus 70 años, espanto que doña Rosa Isabel Dávila Ardila describe como una aparición con vestuario y sombrero oscuro, situación que pese a los años aún le hace erizar la piel y causa escalofríos a Rosa Isabel, sobre todo cuando sin haber nadie en la casa la llaman por su nombre; aparición que sale de una habitación y pasea por toda la casa hasta el amplio patio junto a un mango y otros árboles en uno de los cuales se registró la foto que ilustra esta publicación donde mirando cuidadosamente se bosquejan imágenes de rostros, garras, personas, muertos y seres fantasmales.

La vieja casona construida en 1900, como lo señala una placa allí fijada, con gruesas paredes de barro pisado y techo de teja española, con un amplio patio y solar, visiblemente deteriorados, ha sido escenario de situaciones poco atractivas para los visitantes, quienes sienten aversión y así se lo han expresado a doña Rosa Isabel entre otros una vecina que percibió un extraño y frío ambiente, se llenó de nervios, y jamás volvió.



FUENTE: PROFESOR GERARDO GARCIA.

INVESTIGADORA: ANGELY VALERIA AGUILAR.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Una anciana



En la carretera de Juan Frío desde hace innumerables almanaques, las autoridades han levantado cadáveres de desconocidos en avanzado estado de putrefacción. En esa franja han aparecido cuerpos de hombres pasados a bala y quemados con ácido para hacer imposible la identificación. Los descompuestos cuerpos han recibido el albergue de la fosa con el distintivo de NN, y no se sabe el resultado de la investigación para hallar a los culpables de tan horrendos crímenes. Hace decenios un anciano gruñón y misántropo vivió en una hacienda de _____ la _____ frontera. Se encerró en vida y apenas estrechaba comunicación con el mundo a través de correo. De esta manera se enteraba de los acontecimientos del palpar nacional varias semanas después que ocurrían. Convirtió en esposa a una cocinera de 14 años, se dispuso a no dejarla salir y la encalabozo durante medio siglo. El vejete murió y sus 5 hijos entraron en una descomunal pelea por la herencia. Culparon a la anciana de haber dado muerte al esposo, solicitaron necropsia que se realizó en 4 etapas y cada uno pidió copia del expediente para mostrarlos a la comunidad. La mujer devorada por las penas, se radicó en casa de un pariente y al corto tiempo dejó a un lado el derecho a respirar en verdadero estado y olor de santidad. Desde entonces los parroquianos dicen que el vestigio de la mujer, es el alma del cruel avaro, que dio de palos y puños a la pobre compañera de presidio. Los descendientes sabedores del espíritu económico del émulo del rico Mc Pato, en su momento derribaron la casa y escarbaron los rincones de la hacienda en pos del tesoro para pagar gigantescas cuentas de licor en renombrados burdeles.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



EL FANTASMA DE JUAN FRIO



Luis francisco Hernández, es un comerciante de frutas de unos 70 años que ha vivido desde que nació aquí en villa del rosario. Hace algunos años en la vereda Juan frio hubo un accidente en de un auto bis y un carro, donde murió una mujer muy hermosa, cerca de la finca que queda a la entrada de palo gordo.

Don Luis siempre ha montado en bicicleta y nos dice que eso ocurrió más o menos hace 15 o 16 años, que incluso lo público la opinión; pero lo que nadie sabe sobre esto, es que ella estaba muy enamorada y pronto habría de casarse en 3 días, sin embargo, ella sospechaba que su prometido la engañaba con una joven, hija de los hacendados. Aquella noche lo siguió para ponerlo en descubierto, y efectivamente lo hizo y pelea con él, enfurecida, se marchó en su carro a una de las cantinas cercanas, allí se embriago por un lapso de 2 horas y de nuevo salió como alma que lleva el diablo y se estrelló en si carro con un auto bus, cayendo en una de las quebradas cercanas inundada por las crecientes lluvias, donde murió ahogada dentro del carro.

Desde entonces había pasado un mes, una noche iba yo en mi bicicleta y unos amigos en un jeep con unos bultos de mango, como a las 7.35 de la noche pasamos por el lugar del accidente que pronto, escuchamos el grito y llanto de una mujer que salía vestida de blanco de la quebrada donde ella se ahogó; entonces corrí como nunca asustado e n mi bicicleta y me aferre al jeep, mientras mis amigos aceleraron a toda máquina y ella nos perseguía muy de cerca, gritándome , por qué la había traicionado, y que yo moría con ella en ese lugar. En mi preocupación lo único que hacía era orar y sujetarme con más fuerza al carro, ave maría, jamás olvidaré esa noche, por esta razón muchos evitamos transitar de noche por ese tramo de la vereda.

FUENTE: DOÑA GUMERSINDA BLANCO

INVESTIGADOR: YEREMY SNEIDER ESPINOSA ROJAS.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



LA LEYENDA DE LA LLORONA LOCA DE VILLA DEL ROSARIO

Cuenta la leyenda que hace mucho vivía una Mujer junto a sus tres hijos, ellos vivían bien y eran felices, hasta que en una noche de invierno, ocurrió algo terrible. El padre de los niños, regresó después de muchos años de haberlos abandonado.

Ellos habían vivido muy feliz sin él sin este mal hombre, siempre paraba gritando y en borracheras, sin olvidar que siempre los castigaba sin sentido, así como también se metía con la Madre. La Mujer siempre rezaba para que este hombre no regrese, pero lastimosamente regresó.

Cuando llegó este hombre, de una patada tiró la puerta y gritó por qué no lo habían recibido. Los niños muy espantados se escondieron. La Madre se enfrentó a su Esposo con tal de defender a sus hijos pero lamentablemente, ella fue golpeada y se desmayó por varias horas. Cuando ella despertó, lo primero que hizo fue buscar a sus hijos, pero al buscarlos por toda la casa, no los encontró ni a su Esposo. Muy desesperada, salió fuera de la casa y corrió bajo la tormenta llorando y gritando el nombre de sus hijos por varios días, meses, años, pero nunca los encontró.

Un día, tras buscarlos por mucho tiempo, la Madre murió de tristeza. Tampoco se supo nada de los niños, ni mucho menos de aquel hombre que se los llevó. Desde ese entonces, el espíritu de esta Madre no descansa y todas las noches se le oye llorar y lamentar por los alrededores de los pueblos buscando a sus hijos. Las mujeres que logran oír los lamentos y gritos de la Llorona, corren asustadas rápidamente tras sus hijos para esconderlos de ella, por qué si los encuentra, se los puede llevar para siempre.

“cuentan mis tíos que muchas ocasiones hace mucho tiempo en nuestro municipio de villa del rosario se han escuchado apariciones se han visto y escuchado apariciones de la llorona loca. Me conto mi tía que hace muchos años ella vivió en arriendo en una casa ubicada en el centro de nuestro municipio alcanzo a escuchar muchas veces los llantos de la llorona loca”



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



FUENTE: JOSE BENIGNO FAJARDO

NIÑO INVESTIGADOR: YENSON YOSNEI FAJARDO.

CUENTO: UN CHISMOSO

Vivió en la cuna del primer hombre de Colombia, un personaje por su inigualable capacidad para meterse en problemas a causa de su enfermedad originada en los chismes. Daba razón de las vidas ajenas y nunca de la suya. Era más metido que una gaveta y en 1971 hizo meter a una señora, un hijo y un vecino que la visitaba. El insólito protagonista de esa película vereda, en vez de sentirse mal por la tragedia, por el contrario, sacó pecho y orgulloso dijo: "yo nunca hablo mentiras". También a este enredador lo culpan de convertirse en mujer para pagar las deudas desde la otra vida. De todas maneras, es una historia rara, porque en la parca no hay distinción de sexos, desenfrené y menos razones para que proliferan las ventas de condones.



Investigadora: liseth Angarita.

DOS HIPPIES

En 1960 una pareja de jipis norteamericanos al serle negada la visa para pasar a Venezuela, decidieron desplazarse de manera ilegal a la patria del Libertador. Según versiones de prensa, los melenudos con símbolos de la paz pintados en la cara, a pie, tomaron la ruta del histórico corregimiento. Con sus mochilas al hombro, los enamorados tomaron el camino a la frontera y nadie volvió



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



a saber de ellos. Un mes después los cadáveres de los viajeros fueron encontrados en el río Táchira, cuando las aves de rapiña y los gusanos habían celebrado un succulento festín. Los crédulos en asuntos de la fosa, aseguran que la gringa sale a espantar por haber sido evangélica y porque murió sin confesión.

Un buquero

También achacan las eventuales aventuras de miedo a un “buquero”, que abandona el cementerio y busca entre los vivos, oración y terror para encontrar la paz que da el camposanto. “Lo de ladrones de autos son raros, porque en esa parte no hay rateros de coches”, dijo un morador de esa zona del departamento. Pero en cosas de la muerte apenas conoce los pecados quien los cometió y tuvo conciencia para aceptar dar pasos fuera de la ley divina. El ladrón de vehículos abandona la tierra, para darse un paseo de alegre difunto entre los que todavía disfrutan de la prebendas del planeta. El “buquero”, como se denomina en el argot del hampa a los especialistas en hurtar autos, mantuvo 3 hogares e igual número de mujeres en un desencadene sexual sin límite de tiempo y circunstancias de modo tiempo y lugar. Borracho contaba lo que hacía con sus cónyuges, y al poco tiempo de morir en Venezuela en las garras de la PTJ, los curiosos dijeron haberlo visto en noches de luna llena porque dejó dinero enterrado. Los mismos afirman que se convierte en ama de hogar porque con su purulenta lengua abatió la honra de cantidad de señoras virtuosas y perfectas madres.

Se encerró en vida y apenas estrechaba comunicación con el mundo a través de correo. De esta manera se enteraba de los acontecimientos del pajarito nacional varias semanas después que ocurrían. Convirtió en esposa a una cocinera de 14 años, se dispuso a no dejarla salir y la encalabozo durante medio siglo. El vejete murió y sus 5 hijos entraron en una descomunal pelea por la herencia. Culparon a la anciana de haber dado muerte al esposo, solicitaron necropsia que se realizó en 4 etapas y cada uno pidió copia del expediente para mostrarlos a la comunidad. La mujer devorada por las penas, se radicó en casa de un pariente y al corto tiempo dejó a un lado el derecho a respirar en verdadero estado y olor de santidad.

Desde entonces los parroquianos dicen que el vestigio de la mujer, es el alma del cruel avaro, que dio de palos y puños a la pobre compañera de presidio. Los descendientes sabedores del espíritu económico del émulo del rico Mc Pato, en su momento derribaron la casa y escarbaron los rincones de la hacienda en pos del tesoro para pagar gigantescas cuentas de licor en renombrados burdeles.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



FUENTE: DON FACUNDO

NIÑO INVESTIGADOR: OSCAR ORLANDO SUAREZ ANGARIATA.

LEYENDA: LA VIRGEN DE LA TABLITA

En épocas muy antiguas cuando el principal asentamiento del Rosario lo constituía una pequeña población de casas de tapia pisada, de paredes blancas y techos de teja, de calles empedradas; estaba ubicado donde ahora es Villa antigua. Me conto alguna vez el profesor Gerardo García historiador notable que cerca de la casa natal del general Santander, pasaba una calle empedrada o camino por donde transitaban arrieros, cierto día un grupo de feligreses que venían a misa al antiguo templo, encontraron un cañamazo envuelto y con tal sorpresa que se hallaba estampada una imagen de la virgen. Una señora muy devota se la llevo para su casa y el lugar se convirtió en romería a donde llegaban personas a rendirle culto. Enterase el cura parroco quien de inmediato visita el lugar para constatar tal aparición y le pide a la señora encargada que le deje llevar la virgen para ponerla en un lugar especial en la capilla de la parroquia donde actualmente se encuentra.

FUENTE: PROFESOR GERARDO GARCIA

INVESTIGADOR: DOCENTE JOSE ROLON E.

LEYENDA: EL JINETE QUE CABALGA SIN CABEZA

Cuenta la gente que a altas horas de la noche, por épocas de semana santa, han visto a un extraño personaje que sale cabalgando a todo galope desde el templo histórico, toma la avenida cuarta y llega hasta un lugar llamado Esquina redonda, donde desaparece. Cabe anotar que el personaje viste a la usanza de la época de los criollos: botas larga de cuero, pantalón



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



angosto, una larga capa y su característica más especial es que no tiene cabeza.

Esquina redonda tiene una connotación histórica para el municipio porque en la época del dictador Juan Vicente Gómez, esta casa se convierte en lugar de exilio o refugio para miles de venezolanos que por diferencias ideológicas huían del régimen tirano de este malvado señor.

FUENTE: PROFESOR GERARDO GARCIA

INVESTIGADOR: PROFESOR JOSE ROLON E.

CUENTO:

LA CASA DEL TUNEL.

Cierto día fuimos con el profe Gerardo García y un grupo de estudiantes a hacer una visita a ese emblemático y significativo lugar que en comienzos era de propiedad del señor José Jacinto Manrique, personaje célebre por ser cuatro veces alcalde de Villa del Rosario.

También este señor tenía el perfil de ser un hombre caritativo por eso su casa la convirtió en hospital donde le daba hospedaje y medicina a las personas más pobres y necesitadas. Según cuentan allí existía un largo túnel subterráneo que unía al templo histórico con esta casa y por se cree que pasaban camufladas tropas con armamento en la época del general Santander. Parte de este túnel se tapó y solo se conserva su entrada. Hoy en esta casa se encuentra una dependencia de la alcaldía municipal: Casa de Convivencia o como popularmente la llaman La Casona. También allí surgió uno de los colegios más prestigiosos de Villa del Rosario, El General Santander.

FUENTE: PROFESOR GERARDO GARCIA

INVESTIGADOR: PROFESOR JOSE ROLON E.

CUENTO:

LA ENIGMATICA PIEDRA DEL PARQUE

También cierto día haciendo el recorrido por la Ruta Turística. Viajando por la Capital de la Gran Colombia, llegamos con el profesor Gerardo García hasta el PARQUE DE LOS LIBERTADORES, donde se hallan las esculturas de medio busto del General Santander y de Simón Bolívar. En medio de estas esculturas se halla una extraña piedra de granito rojo, tamaño grande y que argumenta el profe Gerardo, que tiene una rara escritura grabada, al parecer en idioma mandarín, que testifican que en épocas muy remotas por estas tierras pasaron un grupo de emigrantes chinos; lo que refuta el



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



célebre descubrimiento de América por Parte De Colón. Hoy se ha comprobado que antes de él ya habían venido a América un grupo de recolectores y cazadores procedentes de Asia, posteriormente los Normandos y Vikingos.

EL personaje que tuvo la dicha de hacer este valioso hallazgo antropológico fue don Jacinto Manrique, quien envió su informe al Instituto Colombiano de Cultura. Se le calcula una antigüedad de 4.000 años y al parecer esta piedra fue grabada en lenguaje Mongol, Tártaro o chino en homenaje a uno de los jefes de este grupo exploratorio quién murió. Algunos estudiosos han encontrado otros petroglifos parecidos en Colón, estado Táchira y en Vancouver(Canadá) donde se han encontrado en reservas indígenas monedas de origen chino del siglo V.

El jeroglífico traduce: Hombre, cadáver, grande, fuerza, linaje escudo, lecho, o lugar de reposo.

FUENTE: PROFESOR GERARDO GARCIA

INVESTIGADOR: PROFESOR JOSE ROLON E.

Relato sobre las costumbres y tradiciones de la época del general Santander

Fuente: guía turística casa museo del general Santander, señora Andreina naranjo.

Investigadores: grupo exploradores en busca del eslabón perdido, proyecto enjambre, sede francisco de paula Santander, colgesan, villa del rosario.

Síntesis de la investigación:

El general Francisco de Paula Santander fue uno de los héroes más importantes para la formación y organización de la república, por eso se le llama El Hombre de las Leyes, estudio Jurisprudencia.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Nuestro municipio de Villa del Rosario es cuna de Colombia, porque fue capital de la Gran Colombia, y se celebró el congreso de 1821, donde se redactó la Primera Constitución Política. En el conjunto histórico se hallan las ruinas de la capilla SANTA ANA donde fue bautizado solemnemente Francisco José de Paula Santander.



También las ruinas del templo Histórico donde se celebró el congreso constituyente y que fue destruido por un devastador terremoto



La Casa Natal donde nació y vivió su infancia el general SANTANDER, que fue privilegiado porque tenía una profesora que le daba educación personalizada.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



También encontramos el mausoleo del General Pedro Fortul.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



y la CASA DE LA BAGATELA, que fuera la casa de residencia de los gobernantes de esa época. Los medios de transporte más usuales eran: a lomo de mula, caballo, silleteros que trasportaban a la gente a hombro. Posteriormente paso por allí una línea férrea que comunicaba al asentamiento antiguo con Cúcuta por tren y que hoy negligencia de los gobernantes desaparece.



Para esa época las señoras se vestían elegantemente a la usanza de las clases europeas y por eso sus vestidos eran de telas finas: vestido completo de mangas largas con golás y faldas largas con armadura hasta los pies, el calzado era parecido a las baletas o zapato bajo cerrado, las de estrato medio usaban alpargatas. Los hombres Los caballeros se vestían con sacos de levita, camisas con volados, pantalones angostos o polainas, galera y bastón con puño de metal.





La música que escuchaban era suave, de piano y los bailes típicos eran: La Vencedora y la contradanza.

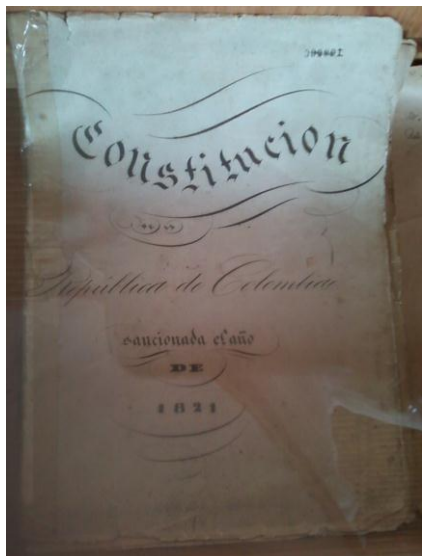
El primer asentamiento fue pequeño, de callejas empedradas, casas estilo colonial de tapia pisada, pintadas de blanco, de piso de tableta de arcilla, techo con tejas de arcilla, de grandes ventanales, de puertas grandes de madera y con relieve, eran casas grandes enclaustradas. Se vivía en unidad familiar y en los momentos de ocio se hacían tertulias donde se contaban historias. La economía o medio de subsistencia era la exportación de cacao, café y tabaco.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



Aquí se creó la Constitución o legislación que **nos** da identidad y derechos para todos los ciudadanos que habitamos este hermoso país de Colombia.



ENSAYO: INVESTIGANDO ENCONTRAMOS LOS ORIGENES DE NUESTRA IDENTIDAD

Cuando nos hicieron la propuesta de que formáramos un grupo de niños investigadores, teníamos ya una visión clara sobre la temática que íbamos a tratar por eso, eso se pusimos un nombre significativo: Exploradores en busca del eslabón perdido, cuya esencia trasciende porque los interrogantes que se plantean entorno del rescate de las tradiciones, costumbres y tradición oral de este importante municipio; hoy se ven seriamente amenazadas, porque las nuevas generaciones la desconocen por un lado y otra razón justificada es que Villa del Rosario cuenta con una población flotante que tiene desarraigo cultural porque al no ser de esta región no se identifican con su legado. El grupo de niños(as) se trazaron una meta: Establecer una ruta para ir buscando piezas claves que nos permitieran marcar la pauta: La pregunta significativa que recogiera todo el sentir. Por eso se recogieron como instrumentos de recolección de la información las entrevistas, las encuestas, y el hacer una visita exploratoria a una de los lugares emblemáticos y representativos no solo para el departamento sino para la historia de Colombia.

Con las encuestas y las entrevistas personalizadas que se hicieron por parte de los chicos a sus familiares o vecinos se pudo constatar que hay costumbres y tradiciones que han ido desapareciendo con el paso del tiempo; como por ejemplo los bailes típicos de esa bella época: La Vencedora, la Contradanza, Los Pasillos, el Bambuco, la rumba criolla y que solo se mantiene latente La Carranga por ser de estirpe popular. Los demás bailes



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



han sido reemplazados por otros de procedencia extranjera. Ya para algunos Jóvenes no es tan común jugar a las metras, a la coca, a las rondas, elevar las cometas; porque el tiempo lo dedican al internet donde pueden interactuar, jugar. En cuanto a la forma de vestir también ha cambiado: antes eran más elegantes tanto mujeres como hombres en su indumentario, hoy se usa ropa más ligera quizá acta con el cambio climático. Antiguamente el Rosario fue famoso por tener viñedos donde cosechar la uva era tan común, formaba parte de su gastronomía. Con nostalgia uno ve como las casas antiguas que fueron todo un legado cultural y patrimonio nacional hoy sus arquitecturas son cambiadas para dar paso a construcciones modernas que empañan quizás las huellas de nuestra historia. Casi todas las calles del antiguo municipio eran de corte colonial en el sentido de que eran empedradas y que hoy han sido borradas del mapa por las capas de asfalto. Hoy todavía perduran algunas tradiciones como hacer los pesebres para época de Diciembre, se celebra todavía con fervor y respeto la semana mayor. Para esta época es renombraba la famosa sopa de pan que no es propiamente Rosariense sino que es un legado heredado de Santander del Sur de donde son oriundos casi todos los pobladores que llegaron a estas tierras a buscar una mejor calidad de vida. Aprendimos cosas quizás ignoradas para la gran mayoría como el tener un conjunto histórico donde nació o se hizo Nuestra bella patria de Colombia; el tener una evidencia antropológica representada en una piedra que está ubicada en el centro de la población y donde se plasmaron huellas de emigrantes asiáticos que pasaron por aquí en épocas muy remotas. Por último agregaría que la investigación es un elemento vital para mejorar no solo la labor docente sino para que una nación pueda progresar; como referente pongo de ejemplo a los países más desarrollados le dan prioridad a la investigación para mantenerse competitivos en un mundo cada vez más globalizado.

Autor: Docente José de Jesús Rolón Escalante.





GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



CONCLUSION SOBRE LA SALIDA DE CAMPO HACIA LA CASA DEL
GENERAL SANTANDER POR PARTE DE LA ESTUDIANTE MARIANA
VALENTINA RODRIGUEZ GALLON



La ruta exploratoria hacia la casa natal del General Francisco de Paula Santander empieza con la presentación de la joven guía que se llama Andreina Naranjo. Ella nos guió primero hacia donde estaba la escultura del general Santander y allí empezamos a conocer un poco de la historia de la vida del General Santander y algunos compañeros empezaron hacer algunas preguntas sobre él y amablemente Andreina nos contestó y logramos aprender sobre los acontecimientos de él y su descendencia.

En mi caso aprendí y me enteré que el General Francisco de Paula Santander

Nació acá en la Villa del Rosario el 25 de Abril de 1792; Andreina nos dijo que el General Santander fue un gran patriota de esta población y que había estudiado jurisprudencia, siendo su primera maestra Bárbara Josefa Chávez.

Sus padres fueron Juan Agustín Santander y Manuela Antonia Omaña; el General Santander fue quien creó la primera constitución de 1821 que rigió a la gran Colombia.

También dicen que llamada la Gran Colombia por formar parte del territorio constituido: La Nueva Granada, Altos del Perú, Quito, Panamá, Venezuela. Se dice que Villa del Rosario es el origen de Colombia por ser la cuna del General y crearse la primera constitución.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



El General Santander fue presidente en los años de 1832 a 1837. Se llama Villa del Rosario porque en esa época las haciendas se llamaban Villas y del Rosario en honor a la patrona, La Virgen del Rosario. Santander vivió en su casa natal hasta los trece años y luego se fue a vivir a Santa fe de Bogotá.

Se considera uno de los personajes más importantes porque fue el organizador Civil de la república y también creó la educación pública. En su época los medios de transporte eran el burro, el caballo, los silleros que cargaban a las personas por tramos difíciles y pedregosos. En esa época los vestidos de las mujeres eran largos, con armadura a la usanza europea; los vestidos más elegantes eran usados para ir los domingos a la misa o cuando había un acontecimiento importante. Los bailes típicos eran la Libertadora y Vencedora escuchaban música suave de piano. Se dice que la Bagatela era el Palacio de Gobierno y su nombre recuerda el periódico fundado por Antonio Nariño. Estaba casado con Tulia Pontón de Piedrahita con quién tuvo cinco hijos. También se decía que él tuvo un gran amor Nicolasa Ibáñez con quién no formalizó nada porque ella era casada. Santander también estuvo preso por haber conspirado contra el gobierno de Simón Bolívar. Su padre murió en 1808 y su madre en 1819. El General Santander murió de Cólico miserere que para esa época se le llamaba así a cualquier fuerte dolor estomacal; pero al hacerle la autopsia se diagnosticó que murió de cálculos biliares. Murió el 6 de Mayo DE 1840 en Bogotá y fue enterrado en el cementerio Central de Bogotá.



Se agradece la edición de esta cartilla a los padres de familia, a los abuelos de los estudiantes, estudiantes, que con esfuerzo y dedicación sacaron tiempo para la recolección de estas historias que hacen parte de la identidad cultural del municipio de Villa del Rosario y también a la guía turística Andreina Naranjo que con su



GRUPO DE INVESTIGACIÓN
EXPLORADORES EN BUSCA DEL ESLABÓN PERDIDO
PROYECTO ENJAMBRE



amor a la cultura nos relató las historias que se han presentado dentro de la casa del General Santander.

AUTORES DE LA CARTILLA

RECOPILACION HISTORIAS ORALES DEL MUNICIPIO DE VILLA DEL ROSARIO.

Angely Valeria Aguilar Torres

Lisbeth Valentina Angarita

Sara Daniela Barrios Riaño

Julián Gustavo Crispín Almeida

César Alejandro Flóres medina

Lilian yisel Figueroa Higuera

Hary Marian Mendoza Ibáñez

Kevin Stiven Ruiz Rodríguez

Camilo Andrés Rojas Moncada

Oscar Orlando Suárez Angarita

Ángela Daniela Villegas Cáceres

Sharit Patricia Zabala Garnica

Juan Esteban Cuadros Camacho

Karen Nicol Blanco Peñaranda.

John Janer Garay Jaimes.

