RESCATANDO LA CULTURA VILLASUCRENSE.

PIONEROS 2014

INVESTIGADORES:

Adriana Cordero Gómez, Blanca Nagerit Suarez, Irana Marcela Ortega Ruiz, Luz Dary Contreras, Diego Yecid Jaimes Contreras, Saúl José López delgado, Carlos Martínez, Ender son Eduardo Ortega, Wilber Alberto Contreras, Darwin Alejandro Rincón, Deisy Natalia Rincón, Yurley Judith López Carrero, Rafael Alexander Martínez, Yordan Sleyder Contreras, Sergio David Villamizar, Einer Elian Carrero, Wilson Arley Carrero, José Leonel Palencia, Maryury Dayana Contreras, Liseth Fernanda Guevara, Kelly Johana Pabón y Liliana milena Contreras.

CO-INVESTIGADORES:

Cenaida Gelvez Contreras, Luis Antonio Ortega Romero.

Institución Educativa Antonio José de Sucre

Villa sucre, Arboledas.

RESUMEN.

Pioneros 2014 son un grupo de estudiantes que desean convertir una de sus actividades educativas como es la investigación en su fortaleza académica dedicando parte de su tiempo libre en algo provechoso para su formación personal e intelectual, además contribuir con el rescate de la cultura Villasucrense recopilando su tradición oral como son sus cuentos, mitos, leyendas, coplas, retahílas, adivinanzas, etc. Para tenerlas en un medio impreso para las nuevas generaciones y visitantes puedan conocer parte de nuestra cultura.

INTRODUCCIÓN.

El presente informe de investigación versará sobre los avances que hasta el momento ha tenido el Proyecto: Relatos del Valle para el caso del compromiso institucional que adquiere La cultura hace parte vital de la historia y desarrollo de las regiones de ahí la importancia de rescatarla y conservarla para mantener viva nuestras memorias ancestrales las temáticas de Relatos Ancestrales, Personajes Autóctonos y Movilidad.

su riquísima y amplísima tradicionalidad oral esparcida por todo el espacio Villa Sucre es un corregimiento poblada antiguamente por numerosas y dispersas que hagan presencia en el corregimiento y deseen saber sobre parte de la cultura Villasucrense.

Hacer conocer la historia del Villa Sucre con motivo de su centenario conjugando la posibilidad de ilustrar de la mas bella y placenteramente forma que lo que significa esta región y su territorio, mediante relatos que plasmen y revitalizar un legado de carácter histórico y cultural.

.

GRUPO DE INVESTIGACION

Logo

Listado

apellidos	nombres	documentos	grado
CARRERO LOPEZ	YURLEY JUDITH	981008-66595	11
CONTRERAS PACHECO	WILBER ALBERTO	980407-65301	11
CONTRERAS	LUZ DARY	980501-63512	11
CORDERO GOMEZ	ADRIANA	1094427414	11
JAIMES CONTRERAS	DIEGO YECID	981113-13962	11
LOPEZ DELGADO	SAUL JOSÈ	1092646601	11
MARTINEZ CONTRERAS	CARLOS	960501-11463	11
ORTEGA	ENDERSON EDUARDO	980420-66486	11
ORTEGA RUIZ	IRANA MARCELA	980904-11713	11
RINCON GARCIA	DARWIN A	970811	11
RINCÒN PARADA	DEICY NATALIA	990330	11
SUAREZ GARCIA	BLANCA NAGERIT	1193443645	11

La pregunta como punto de partida:

Los estudiantes del grado once formularon diferentes preguntas referente al nombre del semillero socializamos cada una de ellas escogiendo la que tenía más relación con el tema después nos reunimos con la ingeniera para ver si estaba correcta la pregunta, hacía falta algunas palabras y quitamos otras mirando desde el punto de vista nuestros antepasados que no tenemos evidencias y se han olvidado y perdido estos valores que debemos rescatar para colocarlos en práctica en nuestro municipio. La historia de estos antepasados no podemos discriminar a esa raza tan importante que hoy en día ya no existe en nuestra región con aspectos sociales, políticos, religiosos, culturales la protección del medio ambiente que ellos conservaban y que hoy vemos las consecuencias con el calentamiento global.

¿Estrategias para conservar la tradición cultural del corregimiento de villasucre?

El problema de investigación:

En este sentido es posible advertir como todos los grupos sociales, todas las culturas del mundo, han construido sus propias historias, sus propias interpretaciones del cosmos y de sus orígenes; tienen sus propios miedos o sus maneras particulares de regular la relación con el universo, y la propia organización de la vida en sociedad. Es en esta instancia en la que hacen su aparición los mitos y las leyendas. Hablar de mitos y leyendas es ponernos en frente de una serie de historias que han pasado de boca en boca y se han perpetuado hasta conseguir constituirse en parte íntima de la psicología y la idiosincrasia de las comunidades a las que pertenecen. Sobre estas tramas fabulosas muchos individuos han hablado, aunque ninguno perezca haber visto nunca nada con claridad; pasa con frecuencia que nadie sabe a ciencia cierta cómo, ni cuándo surgieron esas historias, quién fue el primero que las contó, ni cómo se propagaron con tanto éxito.

Trayectoria de la Indagación

En la INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO JOSE DE SUCRE los estudiantes del grado ONCE viven en cada una de esas veredas por lo que se les facilita recopilar información con los más ancianos, se han hecho grupos de trabajo para visitar algunas familias con entrevistas, encuestas, en estas encuestas han obtenido algunas leyendas como la del predio del diablo, la laguna encantada, la múcura, la Feliciana, el espanto de arboledas, coplas, ensaladillas, músicos, en algunos libros investigaron la historia. Conocer la naturaleza legendaria y mítica es esencial para comprender la personalidad de una comunidad; sus ideas, sus incertidumbres y miedos, sus necesidades, sus sentimientos y los imaginarios que definen a su vez mucho de las actitudes con las que los miembros de una comunidad enfrentan la vida y las relaciones cotidianas con su similares y su entorno en general.

Recorrido de las trayectorias de indagación:

Convocatoria para conformación del grupo.

Inducción sobre la importancia del grupo de investigación.

Conformación del grupo de investigación.

Inscripción del grupo en la comunidad enjambre.

Conversatorio y lluvias de ideas para la selección de la pregunta du investigación.

Elaboración del cronograma de actividades y trayectoria de la investigación.

Salida de campo.

Recolección de la información.

Se recopilaron 38 preguntas que reflejan las principales problemáticas o necesidades del corregimiento.

Reflexión/Análisis de resultados: Nos falta investigar lo que llevamos es muy poco para lo que falta por recorrer

Después de seleccionar las diferentes trayectorias propuestas se seleccionó la que más representara el recorrido a realizar.
Por grupos de dos estudiantes se seleccionaron las personas a visitar, se fijaron fechas para las visitas de recopilación de la información.

Conclusiones:

Conscientes de la importancia y la trascendencia social de la mentalidad mítica del corregimiento, no hay estudiosos que se han dado a la tarea de rastrear el conjunto de tramas que han configurado los mitos y las leyendas como parte fundamental de la historia y la idiosincrasia de cada grupo social. Siguiendo a los más disciplinados estudiosos, es posible afirmar que estos relatos transmitidos generación tras generación, fundamentalmente a través de la tradición oral, hacen parte del patrimonio cultural y de las identidades particulares de los pueblos. Devenidos del inconsciente colectivo, los mitos y las leyendas, pertenecen a todos los miembros de una comunidad, hacen parte de la cultura popular y describen la conciencia social.

Bibliografía:

http://mitosyleyendasbearosa.blogspot.com.co/p/proposito.html
https://es.wikipedia.org/wiki/Arboledas_(Norte_de_Santander)
http://arboledas-nortedesantander.gov.co/paraaprender.shtml?apc=e-xx-1-&x=3012290

Agradecimientos.

Agradecemos al Institución educativa Antonio José de Sucre por permitirnos desarrollar el proyecto, por brindar los espacios de reflexión, también agradecemos a nuestras familias por el sus aportes de información de los mitos, leyendas hechos históricos de las veredas.

Al proyecto enjambre por su asesoría, aportes, capacitaciones, recursos y su servicio de participaciones a ferias institucionales y departamentales.