

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

BITÁCORA N° 7¹. REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:	EMILIANO SANTIAGO QUINTERO
Municipio	TEORAMA
Nombre del grupo de investigación:	CAZAMISTERIOS

Actividades a realizar

1. Barrido de los instrumentos y de las herramientas de investigación

- Instrumentos de recolección de la información (Formatos)
- Descripción de las actividades realizadas
- Resultados (tablas, gráficos entre otros).
- Dificultades y logros obtenidos en cada trayecto del recorrido teniendo en cuenta las actividades realizadas.
- Defina si los instrumentos empleados para la recolección de información fueron satisfactorias o no.
- En los siguientes cuadros por favor consignar los instrumentos de registros y las herramientas de investigación utilizadas, así como las anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos importantes de resaltar.

Fase 1. Convocatoria y acompañamiento a la conformación del grupo, la formulación de las preguntas y el planteamiento del problema		
Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
Reunión grupal	Información por parte del asesor, lluvia de ideas acerca de las preguntas	

Fase 2. Diseño y recorrido de las trayectorias de indagación		
Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
Entrevista Encuesta	Entrevista con el indígena Askayra Arabadora Acrora, Salida de campo: Visita a la piedra de la india, aplicación de las encuestas	La experiencia de la visita a la piedra de la india fue inolvidable para los que no conocían el lugar al encontrar todas esas figuras talladas que aparecen sobre la superficie de la piedra.

¹ Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander.



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Fase 3. Reflexión, propagación de los resultados y construcción de las comunidades de conocimiento.		
Barrido de los instrumentos de registro	Barrido de las herramientas de investigación	Anotaciones sobre los hallazgos y los aspectos que el grupo considere importantes resaltar
Se realizó un estudio sobre el grupo indígena Barí, reuniones periódicas, visita al lugar para conocer los petroglifos, entrevista y encuestas a una muestra de los habitantes del municipio.	Al realizar la entrevista descubrimos que existen otros lugares similares al que se encuentra en nuestro municipio, la mayoría de los habitantes del pueblo no conocen el lugar, en cuanto a la visita se encontraron varias figuras antropomorfas sobre la superficie de la piedra de la India.	Fue impactante encontrar en este sitio muchos figuras talladas sobre la superficie de la piedra.

- g) Analizar e interpretar el conjunto de resultados.
- h) Registrar las conclusiones a las que se llegó.

2. Composición del informe de investigación: Escrito que resume el problema de investigación, las metas, la metodología, los resultados y las conclusiones

PORTADA

INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

CAZAMISTERIOS

Investigadores:
Moises Conde Pallares

Víctor Danilo Montejo Rincón

Salomé Arévalo Ruedas

Franklin Angarita Castilla

Erlin Arley Melo

Tatiana Lazaro Arenas



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Adriana Espinel Franco

José Fernando Numa Quintero

Duvan Andrey García Carvajal

Edith Yohana Arenas Contreras

Samir Ernesto Durán Coronel

Karen Daniela Lopez Perez

Daniela Juliana Pedroza Ramírez

Fabian Andrey Quintana Carreño

Dina Luz Montejo Rincón

María Alejandra Baene Pérez

Co Investigadores:

Ana Edilia Rodríguez Quintero

Alcira Zambrano Madriaga

Yaneth Patricia Rodríguez Herrera

Institución Educativa Emiliano Santiago Quintero – Teorama Norte de Santander

CONTENIDO

• Resumen:

El proyecto CAZAMISTERIOS busca indagar sobre la cultura ancestral del municipio de Teorama enfocándonos en la piedra de la india que se encuentra a dos km del casco urbano del municipio en la cual se evidencian figuras antropomorfas (petroglifos); se pretende indagar qué misterios encierra la piedra y averiguar si las historias contadas por nuestros ancestros son verdaderas y así no perder la tradición que tiene nuestro municipio; recatar los valores culturales y dejar plasmada la posibilidad de que sea un sitio turístico de la región.

• Introducción:

Antecedentes:

Hortensia Galvis R. Bucaramanga. Realizó un trabajo de campo en el resguardo indígena Barí de la cual escribió un libro llamado “SOMOS BARÍ” en el que cuenta algunas historias que describen situaciones

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



reales y anécdotas verídicos, que son fiel copia de las experiencias que vivió: Las leyendas que incluye proceden directamente del Babido Bobarishora Atacadara, un guerrero barí apasionado por la investigación de la historia de su tribu. Además tuvo contacto con los hechiceros más representados de la tribu: Bachibará y Tanana.

Diago R., Wilmar Páez Q. En su libro “MUNDO BARÍ” Un pueblo que se niega a desaparecer relata lo siguiente: “El territorio es el origen del hoy y la construcción del mañana, es la otra mitad del Barí, es la vida, el reflejo de los ancestros, es la historia de una lucha, es leyenda viva. Eso lo saben los jóvenes y lo tienen con su cuerpo, con su razón, con su memoria, con sus sueños. “Este es un libro para reflexionar sobre el hermoso mundo tanto físico como espiritual que nuestros antepasados nos heredaron para cuidar y conservar. Por esto los que hoy exponemos nuestro acercamiento, conocimiento e ideas sobre los Barí, estamos conectarnos bajo un mismo sentimiento: El derecho a que una cultura milenaria y diferente como la de los Barí, exista y perviva en su cosmovisión y su territorio, a la vez deseando que lo que vivimos y compartimos con ellos no se quede en una experiencia personal si no que se convierta en un espacio que recoja propuestas hacia un escenario de vida y un futuro posible para ellos y para nosotros, sus vecinos.”¹

Marco Teórico:

Los barí habitan en 18 casas comunales dentro del territorio de Colombia y 10 establecidas en Venezuela. En un solo bohío grande, pero encerrado y sin ventanas comparten la vida en una forma armónica más de 200 personas. En Colombia el gobierno les ha adjudicado tierras, que representan solo una mínima parte de lo que alguna vez tuvieron. La reservación incluye regiones montañosas y selváticas al norte del departamento del Norte de Santander, desde la orilla del río Catatumbo al sur, al Río Intermedio por el oriente y tierras del departamento del Cesar por el occidente. En Venezuela están asentados en el departamento del Zulia.

Los indígenas Barí llegaron a la segunda mitad del siglo XX sin haber tenido influencia de la civilización del blanco. Tuvieron fama de belicosos porque forastero que ponía el pie en su territorio, nunca salía con vida. Han conservado sus tradiciones ancestrales: son polígamos y viven de la caza, la pesca y de cultivos de yuca, plátano, caña dulce, piña y banano principalmente. Desde los primeros contactos con el blanco, a partir de 1960, su población se ha visto disminuida por epidemias de sarampión y el contagio de la tuberculosis, enfermedades contra las cuáles los barí no tienen ninguna defensa genética.

La Piedra de la India: Al norte de la población y a unos 2 km se encuentra una finca denominada “La Florida” y en sus tierras la “Piedra de la India”, una roda de 7 metros de alto, 11.5 metros de largo y 105 metros de ancho, en su superficie presenta grabados indígenas en bajo relieve, posiblemente lugar de asentamiento de una tribu motilona y al parecer centro ceremonial; en sus grabados se observan diferentes figuras antropomorfas, espirales entre otras.

Las razones que nos llevaron a realizar este trabajo de investigación son el querer conocer nuestra cultura ancestral, el compartir intereses y expectativas con cada uno de los integrantes del grupo y aprovechar al máximo los recursos que nos ofrecen las TIC’S en este tipo de investigaciones.

¹PÁEZ Q. David y Otros. Mundo Barí. Un pueblo que se niega a desaparecer. Centenario. Gobernación de Norte de Santander. Secretaría de Cultura Norte de Santander.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Conformación del grupo de investigación:

Presentación de los integrantes del semillero:

NOMBRE	EDAD	GRADO	SEMILLERO
DINA LUZ MONTEJO RINCÓN	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
FABIAN ANDREY QUINTANA CARREÑO	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
DANIELA JULIANA PEDROZA RAMÍREZ	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
KAREN DANIELA LOPEZ PEREZ	15 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
SAMIR ERNESTO DURAN CORONEL	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
EDITH JOHANA ARENAS	16 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
DUVAN ANDREY GARCIA CARVAJAL	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
JOSE FERNANDO NUMA QUINTERO	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
ADRIANA ESPINEL FRANCO	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
TATIANA LAZARO ARENAS	16 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
ERLIN ARLEY MELO	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
FRANKIN ANGARITA CASTILLAS	13 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
MARIA SALOME AREVALO RUEDAS	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
VICTOR DANILO MONTEJO RINCÓN	15 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS
MOISES CONDE PALLARES	14 AÑOS	NOVENO	CAZAMISTERIOS

LOGO:



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Fotografía del grupo:



- **La pregunta como punto de partida:**

Nos reunimos en la sala de audiovisuales un grupo de estudiantes del grado noveno junto con las tres docentes que nos acompañan en el proyecto, la sra Irina Carrascal. Los estudiantes aportaron una serie de ideas sobre el tema que queríamos investigar, hubo una lluvia de ideas sobre las preguntas de la cual se escogió la pregunta más apropiada para la investigación: ¿Qué misterios encierra la piedra de la india?

- **El problema de investigación:**

Teniendo en cuenta la importancia de la cultura Barí y que los indígenas habitaron cerca de este territorio y que este sitio está abandonado, vemos la de explorar este lugar.

Se desconoce todo sobre la PIEDRA DE LA INDIA, lo que representa para la población, lo que podría ser en el futuro un lugar turístico para los visitantes.

- **Trayectoria de la Indagación:** Ruta de investigación recorrida (Aquí se describe el método de investigación, la población abordada y la forma y los instrumentos de recolección de la información, entre otros aspectos que el semillero de investigación considere necesario incluir ((Máximo una página).

El método de investigación utilizado fue investigación participación: Entrevista, encuestas y observación al grupo indígena barí y a una muestra representativa de la población, niños, jóvenes,

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



adultos y adultos mayores.

Se llevó a cabo la salida de campo donde el semillero tuvo la oportunidad de conocer el lugar y las figuras que en ella se encuentran, nos reunimos cada ocho días para programar las actividades a desarrollar.

Entrevistamos al indígena Askayra Arabadora Acrora quien nos ilustró sobre el tema y nos dio a conocer muchos aspectos de la cultura Barí y sobre la importancia de la Piedra de la India para ellos.

Se realizaron lecturas de dos textos que hablan sobre la cultura Barí, socialización del trabajo realizado por cada uno de los integrantes del semillero.

Para evidenciar el trabajo realizado se tienen registros fotográficos, vídeos, diario de campo, carpeta que contiene la información sobre las bitácoras y permisos otorgados por los padres de familia para las salidas de campo.

- **Recorrido de las trayectorias de indagación:** Descripción de las actividades desarrolladas (Barrido de las herramientas de investigación, fotografías de las actividades desarrolladas con su respectivo pie de foto)
 - Reuniones semanales
 - Visita a la piedra de la India.
 - Entrevista al director de la casa de cultura Albeiro Ramírez
 - Encuesta a algunos habitantes del municipio
 - Entrevista al Indígena Bari "ASKAIRA"
 - Lectura y exposición de textos "Mundo Barí"



(Entrevista al indígena Askayra Arabaadora Acrora)

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



(Reunión planeación de las encuestas)



(Socialización de las lecturas realizadas)



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



(Visita a la piedra de la India)



(En la superficie de la piedra de la India)

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



(Respondiendo la encuesta)



(Respondiendo la encuesta)

- **Reflexión/Análisis de resultados:**

Conocimiento de la importancia de la Piedra de la India para nuestros antepasados Motilón Barí y los rituales que en ella se realizaban.

El grupo y parte de la comunidad se ha mostrado preocupada porque no le hemos dado la importancia que él se merece.

Los estudiantes se sintieron motivados a realizar investigación sobre el pasado de nuestros indígenas y reconocimiento del lugar.

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Reconocimos que cuando se quiere realizar una investigación hay que sobreponerse a las adversidades que esta representa.

Adquirimos conocimiento sobre la historia de la piedra de la India y la importancia que esta representa para la tribu motilón barí ya que los ancianos nos contaron sobre su origen, costumbres y tradiciones que han sido difundidas de generación en generación.

Dificultades para llegar al lugar por la distancia, el orden público y animales peligrosos que habitan en la región. Al comienzo no contábamos con los recursos para el desplazamiento al lugar.

- **Conclusiones:** Puntuales sobre la investigación (Máximo una página)

Este lugar debe convertirse en un centro de estudio de las futuras generaciones porque es un patrimonio invaluable con que cuenta el municipio y que los estamentos gubernamentales no han tenido en cuenta en sus planes de gobierno a nivel social, cultural o educativo.

El grupo CAZAMISTERIOS queremos proponernos ser los impulsores de un proyecto que genere impacto a nivel municipal para que nos brinden apoyo económico, para seguir trabajando y en un futuro convertir este lugar en el patrimonio teoramense que todos deseamos visitar y conocer la cultura propia de la región y nuestro origen ancestral que nos llena de orgullo ya que esta es una tribu trabajadora, luchadora y con grandes valores y conocimientos medicinales, ambientales

- **Bibliografía:** Enumere mínimo tres citas bibliográficas. Citas así: Apellido y nombre del autor, título del libro o revista, lugar, editorial, año de edición, número, volumen, pág.(s)

GALVIS R. Hortensia. Somos Barí. Editorial Presencial Ltda. Santafé de Bogotá, abril de 1995. Pp. 149

PÁEZQ. David A. DIAGO R. Orlando R. PÁEZ Q. Wilmar. Mundo Barí. Un pueblo que se niega a desaparecer. Centenario Norte de Santander, Gobernación Norte de Santander, Secretaría de Cultura Norte de Santander. Pp. 130.

SALAZAR, Carlos Augusto. La Explotación y Colonización petrolera: el genocidio contra los indígenas barí.

- **Agradecimientos.**

Al proyecto enjambre por apoyar la investigación como parte del proceso pedagógico de las instituciones educativas.

A la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior por el trabajo que viene realizando en pro de las Instituciones educativas del Norte de Santander.

A los asesores Irina Carrascal y José Solano por su acompañamiento para poder ejecutar el proyecto en cada una de sus etapas.

Al Director de la Casa de Cultura de Teorama por los aportes dados a este proyecto de investigación y quien fue un pilar fundamental en este proceso.



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



- **Anexos:** Tablas, fotos, mapas, encuestas, videos u otro material que los integrantes del semillero de investigación considere necesario incluir para complementar la investigación. (opcional: folletos, plegables, cartillas que sean producción del semillero de investigación y/o del maestro coinvestigador)

ENCUENTROS



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



ENTREVISTA AL INDÍGENA BARÍ ASHKAYRA ARABADORA ACRORA



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

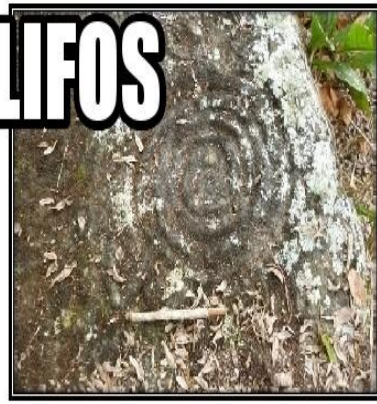
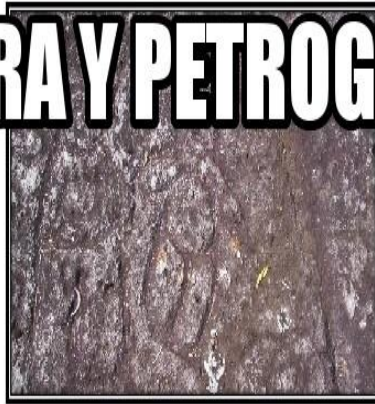
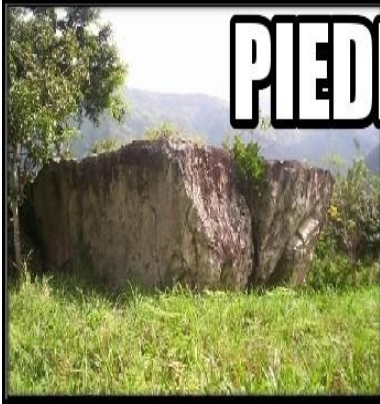


VISITA AL LUGAR





PIEDRA Y PETROGLIFOS



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Afiche elaborado por el grupo.



PREGUNTA:
¿Qué misterios encierra la
piedra de la india?

LEMA:
Descifrando
misterios
construimos



VISITA AL LUGAR



PIEDRA Y PETROGLIFOS

La piedra de la india. Al norte de la población y a unos 2 km se encuentra una finca denominada "La Florida" y en sus tierras la "Piedra de la India", una roca de 7 metros de alto, 11.5 metros de largo y 105 metros de ancho, en su superficie presenta grabados indígenas en bajo relieve, posiblemente lugar de asentamiento de una tribu motilona y al parecer centro ceremonial; en sus grabados se observan diferentes figuras antropomorfas, espirales entre



LOGO

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Encuesta realizada

ENCUESTA

La presente encuesta tiene por objetivo identificar el número de personas que conocen el patrimonio cultural del municipio de Teorama "LA Piedra de la India"

EDAD: _____ SEXO: _____ OCUPACIÓN: _____
ZONA: URBANA _____ RURAL: _____

Lea atentamente cada una de las preguntas, revise las opciones y elija la alternativa que más lo identifique entre SI, NO.

1. ¿Conoce Usted o ha escuchado algo sobre la piedra de la India?

SI _____ NO _____

2. ¿Ha visitado la piedra de la India?

SI _____ NO _____

3. ¿Qué conoce sobre la piedra de la India?

4. ¿Quién cree que talló las figuras que están en la superficie de la piedra?

5. ¿Qué significado cree que tienen las figuras?

6. ¿Qué significado cree Usted tenía la piedra de la India para sus creadores?

7. ¿Cree Usted que puede haber más lugares como la piedra de la India?

SI _____ NO _____

GRACIAS POR SU COLABORACION

3. Ejecución de los recursos asignados por el Proyecto Enjambre a nuestro grupo de investigación.



REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



Recuerden por favor que cada uno de los gastos que se realicen, por muy pequeños que sean, deben quedar soportados con un recibo, factura y comprobante de caja menor. Dichos recibos deben contener la siguiente información:

- a) La fecha de la compra.
- b) Los datos del almacén o de la persona que nos prestó el servicio o nos vendió el producto:
 - Nombre o razón social (cuando es un negocio).
 - Su NIT o cédula de ciudadanía.
 - Su dirección.
 - Su número de teléfono.
 - Su firma.
 - Descripción del gasto y su valor de compra.

Nota: Con base en el presupuesto elaborado por el grupo y los gastos realizados elaborar la bitácora 5.2. Anexar los soportes originales de los gastos efectuados.

REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN para el maestro (a) acompañante/coinvestigador:
 Complementar la bitácora 7 del semillero de investigación de usted acompaña:

Enuncie los tres aspectos que más le asombraron y le sirven para incorporar en su práctica de maestro en esta etapa de la reflexión de la trayectoria de indagación.
-La utilización de instrumentos como la encuesta y entrevista los cuales ayudan a que el estudiante investigue más sobre el tema. - Las salidas de campo nos sirven para que el estudiante vivencie sus experiencias y aprenda de lo observado. - Compartir experiencias con integrantes de otra cultura para intercambiar experiencias y saberes.
¿cuáles serían las principales capacidades que desarrollan los niños, las niñas y los jóvenes en esta etapa del Proyecto Enjambre?
El espíritu investigativo que tienen los estudiantes. La responsabilidad de cada uno de los integrantes del grupo frente a las tareas asignadas. El compañerismo La capacidad de entrega
Como maestro o maestra Enjambre, señale los principales cambios que deben realizarse en la cultura escolar para que la investigación se convierta en una estrategia pedagógica.
Los principales cambios que se deben realizar en la cultura escolar es fomentar en los estudiantes el

REFLEXIÓN DE LA TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN



espíritu crítico, las salidas de campo (observación) que son de vital importancia para que una investigación sea productiva.

Cambio de la metodología de enseñanza sobre todo en las áreas de ciencias, permitir a los estudiantes que ellos solos descubran sus interrogantes a través de la indagación.

- ¿Cuáles serían las características de la indagación (tres últimas etapas) que practican los maestros en el Proyecto Enjambre?

Motivación

Trabajo de campo

Intercambio de experiencias

Trabajo responsable del grupo

Investigación

