AÑO NO BISIESTO, HISTORIA Y TRADICIÓN EN LA CELEBRACIÓN DE LOS QUINCE AÑOS DE EDAD, EN EL MUNICIPIO DE BUCARASICA, N DE S.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN IE RAFAEL CELEDÓN: ESTRELLAS INVESTIGANDO

PROYECTO ENJAMBRE, GOBERNACIÓN NORTE DE SANTANDER

BUCARASICA, NORTE DE SANTANDER

2015

**Tabla de Contenido**

Página

*Agradecimientos*

*Introducción*

*Planteamiento del Problema*

Descripción del Problema

Formulación del Problema

*Objetivos de la Investigación*

Objetivo General

Objetivos Específicos

*Referente Teórico*

Ámbito Internacional

*Marco Teórico Conceptual*

*Marco Contextual*

*Marco Metodológico*

Enfoque

Tipo de Investigación

Nivel de Investigación

Técnicas de Recolección de Información

Técnicas de Sistematización y Procesamiento de Información

Atlas.ti

Informantes

*Resultados*

*Discusión*

*Conclusiones y Recomendaciones*

*Referencias Bibliográficas*

*Anexos*

**Planteamiento del Problema**

**Descripción del Problema**

Redescubrir la razón de la causa que da origen a la tradición de la celebración de los quince años de las niñas en el municipio de Bucarasica, Norte de Santander, es la finalidad del presente proyecto de investigación. El boom del colorido, el sonido y la velocidad que estereotipa a la moderna juventud de nuestros tiempos no ha logrado disipar el anhelo de la celebración de los quince años; fecha con la cual toda niña sueña desde temprana edad. Es común escucharlas hablar de sus expectativas sobre la fiesta ideal, el traje que lucirán, sentirse acompañadas por sus amigas convertidas en damas de honor, la cantidad de experiencias que ansían vivir en ese momento, las personas que las acompañaran, la llegada de su príncipe azul, entre otros. En contraste, los niños no manifiestan su deseo por esa misma celebración con la pomposidad que lo anhelan las niñas.

**Formulación de la pregunta**

Cómo se originó la idea de celebrar los quince años a las niñas, cómo eran las primeras celebraciones, dónde nació esa idea, cuando el nacimiento de la niña ocurre un 29 de febrero, cómo se resuelve el hecho que la fecha de sus quince años no coincide con un año bisiesto, cuáles son las alternativas de celebración, cuál es esa razón por la cual los varones no expresan esa misma ilusión que las chicas; estas inquietudes tratarán de resolverse a través de la siguiente pregunta: ¿en el municipio de Bucarasica, N de S, por qué se celebran los 15 años sólo a las niñas y qué sucede cuando la fecha cae en un año no bisiesto?

**Objetivos**

**Objetivo General**

Indagar la causa que da origen a la tradición de la celebración de los quince años de las niñas en el municipio de Bucarasica, Norte de Santander y lo que ocurre cuando esta fecha cae en un año no bisiesto.

**Objetivos Específicos**

Investigar por qué la tendencia de esta celebración es exclusiva para la población femenina.

Conocer la alternativa de celebración cuando la niña ha nacido un 29 de febrero y sus quince años los cumple en un año no bisiesto.

Recopilar lo relacionado con los preparativos involucrados con la organización de esta celebración (diseño de traje de quinceañera y damas de honor, tarjetería, menú, decoración, ritual: eucaristía, serenata, vals).

**Referente Teórico**

Este apartado consigna los antecedentes seleccionados que, como punto de partida, constituyen aporte significativo en la orientación del propósito del presente trabajo de investigación. La consulta y el análisis se abordó desde los ámbitos internacional, nacional y regional, siendo examinados varios referentes relacionados con: año no bisiesto, historia y tradición de la celebración de los quince años de edad.

**Ámbito Internacional**

Biblia. La celebración de los cumpleaños es pagana porque en los tiempos antes de nuestra era no se servía al Dios único y verdadero de hoy en día. Tanto en el libro del Génesis como en el evangelio de San Mateo y en el de San Marcos, se registra la celebración de dos cumpleaños: el del Faraón Hammurabi (siglo XVIII A.C.) y el de Herodes Antipas (siglo I A.C.). Ambos relatos guardan semejanza en cuanto a que hubo grandes festejos y se otorgaron favores bajo la forma de ejecución; en el caso del Faraón su jefe de panaderos murió ahorcado y en el caso de Herodes Antipas Juan el Bautista murió decapitado.

Herrasti, P. (1998). Quinceañera. En el texto del folleto el autor trata de explicar *¿De dónde nació la costumbre de celebrar los 15 años de las mujeres?.* Para ello, el presbítero inicia argumentando las costumbres que los toltecas y los mayas tenían desde antes de la Conquista para luego enmarcarla con hondas raíces tradicionales mexicanas, al ser presentada ante la Iglesia y la sociedad civil como quien deja de ser niña para tomar su lugar madurando como mujer sabia y responsable. Hace especial énfasis en la importancia de los católicos al aspecto religioso del cumpleaños, en cuanto a la toma de conciencia del lugar como señorita tanto en la sociedad como en la Iglesia, para permitirse asesorar sobre la continuación de la educación humana y cristiana, desarrollando los valores e intereses que a su juico la hagan feliz y realizada en este mundo maravilloso pero a veces complicado y conflictivo.

Fino, J. (2001). *De niña a mujer... el rito de pasaje en la sociedad contemporánea.* En el artículo que forma parte de los Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, el autor analiza el rito de pasaje en la sociedad contemporánea, tomando como estudio la fiesta de los quince años, una celebración tan frecuente en Venezuela como en muchos países latinoamericanos, en la cual se vivencia un ritual de transición que permite aproximarse a los valores sociales contemporáneos allí expresados. El escritor postula la hipótesis según la cual el rito de pasaje se transforma, gracias a la innovación por parte de sus actores, en un instrumento de solidaridad y defensa de ciertos valores familiares frente a los procesos que promueven una globalización de la cultura y una reducción de la diversidad. Basado en el modelo de Van Gennep propone un modelo semiótico de la significación ritual que intenta explicar la estructura de su funcionamiento.

Di Benedetto (2005). *El origen de la celebración de las quinceañeras*. En el artículo promocional de su página web, aborda posibles orígenes de la celebración de los quince años haciendo un recorrido desde las culturas precolombinas, azteca y maya, pasando por el influjo de los españoles en la época de la conquista hasta lo tradicional en países como EEUU y México en el tiempo actual.

Salazar (2008), en su trabajo de investigación en maestría en historia, *La celebración de los quince años: Una ventana al mundo social y cultural de las adolescentes costarricenses (1951-1971)*, describe las principales características de los anuncios sobre la celebración de los quince años, que se publicaron en la prensa costarricense en el período que va de 1951 a 1971. El objetivo es determinar cuáles eran los grupos sociales que anunciaban en prensa la celebración de los quince años de sus jóvenes y analizar cuál era la importancia que tenía para éstos la difusión pública de dicho acontecimiento y determinar la ubicación geográfica de las jóvenes ahí anunciadas.

Saborío (2010), en su ensayo *La quinceañera, un fenómeno de transculturación e interculturalidad*, analiza las causas económicas, culturales, religiosas, por las que esta celebración se ha convertido en algo tan significante para los "latinos" en Estados Unidos, tan característica, que es de las manifestaciones culturales que los diferencia de otras etnias y les da cohesión como hispanos.

Space Jump (2010). *Tradiciones de cumpleaños alrededor del mundo.* En el artículo promocional de la página web intenta explicar el inicio de la tradición de la fiesta de cumpleaños. El autor hace un interesante y nutrido recorrido por países como: África, Alemania, Bolivia, Brasil, Canadá Atlántica (Nueva Escocia, Isla del Príncipe Eduardo, Nueva Brunswick y Terranova), China, Dinamarca, Ecuador, Inglaterra, Ghana, Guyana, Holanda, Hungría, India, Irlanda, Israel, Italia, Japón, México, Nepal, Nueva Zelanda, Filipinas y Estados Unidos para relatar las tradiciones en materia de celebración de cumpleaños.

Favier (2011), en su artículo *La fiesta de quince años: etnografía de un ritual de paso moderno, un rito por y para las mujeres*, da a conocer los resultados de una investigación realizada en el Distrito Federal, México, a catorce señoritas que organizaban su fiesta de quince años. Su objetivo es acercar al lector con una realidad observada, sin embargo, ninguna de las situaciones allí descritas puede generalizar las diversas formas de celebrar a las quinceañeras en México, América Latina y Norte América. Asimismo, el análisis de los resultados presentados invita a los lectores a reflexionar sobre la “tradición” de este ritual tan popular.

Álvarez, (2015). *Lo que todo el mundo debería saber acerca de las costumbres de una Quinceañera,* en el artículo promocional de su página web la autora empieza por relatar lo básico. ¿Por qué se espera que se celebre a una Quinceañera? ¿Por qué es un gran evento en la cultura hispana? En el texto relata razones de aspectos como el cabello, el maquillaje, la última muñeca, el cambio de zapatos, los padrinos y las madrinas, la eucaristía, el brindis, el ramo, el vals y el vestido blanco, entre otros.

TusXV, (2015). El autor expresa que la celebración tiene dos razones: una espiritual y otra social; en todo caso, indica un antes y un después en la vida de una persona, la cual estará llena de cambios, pero insiste en que los 15 son muy representativos y lo han sido a través de la historia del ser humano en especial de las mujeres. Argumenta que la festividad no es algo estático sino que cambia de lugar en lugar y con el paso del tiempo y en esa evolución se le han ido agregando tradiciones europeas y mesoamericanas.

**Marco Teórico Conceptual**

Con la finalidad de afianzar en los aportes teóricos en cuanto a la temática objeto de estudio de la presente investigación, a continuación se recupera parte del importante bagaje de autores en lo que respecta a: bisiesto, celebración, cumpleaños.

**Bisiesto**

Se conoce como año bisiesto a aquel que tiene un día extra; es decir, que tiene 366 días en lugar de los 365 habituales. El día extra se aumenta en el mes de Febrero, probablemente porque tiene tan sólo 28 días, pero pudo haberse aumentado en cualquier otro mes. Tienen ocurrencia cada 4 años con la excepción que cada 100 años se aplican reglas especiales. Por ejemplo 1900 no fue un año bisiesto, pero el 2000 si lo fue.

En sus inicios el calendario romano usaba los ciclos lunares los cuales tienen duración de 29 días y medio; razón por la cual los meses alternaban entre 29 y 30 días. Como consecuencia, el año constaba de algo más de 352 días con un error de 11 días con respecto al año solar actual. Para ajustar el error, hacia el año 300 AC, se combinaron las fases lunares con el año solar en un ciclo de 4 años. Tendría así el ciclo lunar 355 + 377 + 355 + 378 para un total de 1465 días. En este cálculo había una diferencia de 4 días comparado con los 1461 días del año solar vigente. Para obviar la situación, el emperador Julio César reformó el calendario lunar reduciéndolo a 1461 días. Con el nuevo calendario Juliano, los años quedaron agrupados en ciclos de 365 + 365 + 365 + 366 para un total de 1461 días y los meses fueron conformados con la totalidad de días que hoy conocemos, 30, 31 y 28.

Los romanos para establecer la fecha de un día, iban contando los días que faltaban para que llegara una fecha especial predeterminada, como las **calendas** (primeros días de cada mes), las **nonas** (9 días antes del primer cuarto creciente de luna) y los **idus** (13-15 de cada mes correspondientes al plenilunio o luna llena). En latín, para referirse a un día determinado se hacía mención a la cantidad de días que faltaban para el primer día del mes siguiente; por ejemplo, 24 de febrero sería referido con la expresión “Ante diem sextum kalendas martias”, que traduce día sexto antes del primero de marzo. Los romanos no tenían 29 días en febrero, pero cada cuatro años tenían dos días número 24 y el sacerdote encargado de anunciarlo lo hacía con la expresión “Ante diem bis sextum kalendas martias” (día bis sexto antes del primero de marzo). Es probable que de aquí se derive la palabra bisiesto de “bis sextum”.

**Celebración**

La palabra celebración se asocia con conmemoración o festejo y con ceremonia de la misa que realiza un sacerdote. Viene del verbo latín celebrare, derivado a su vez del adjetivo celeber que significa concurrido, frecuentado, numeroso, abundante y es antónimo de desertus que significa desierto, abandonado. Celebrare tomado como concurrir, visitar / frecuentar en gran número, evolucionó al significado secundario de celebrar y festejar.

**Celebración de Cumpleaños**

Es la tradición más compartida alrededor del mundo y se remonta a muchos siglos atrás. En la antigüedad, felicitar, dar regalos y hacer una fiesta con las velas encendidas era una costumbre que servía para proteger a las personas de los demonios, agradecer y garantizar la seguridad durante el año siguiente. Esta práctica estrictamente pagana tenía relación con la astrología. Los antiguos astrólogos inventaron un calendario y calcularon las fechas de nacimiento de reyes, gobernantes y sus sucesores. Examinando meticulosamente los horóscopos, presagiaban las fechas de nacimientos como producto de la fuerte creencia que el destino de los ricos y poderosos podía afectar a toda la sociedad.

En el antiguo Egipto, los faraones, en sus cumpleaños, ordenaban cerrar negocios y daban enormes fiestas para cientos de sirvientes. En Grecia, los hombres ricos se reunían en una especie de clubes masculinos para compartir sus cumpleaños. Los griegos creían que toda persona tenía un espíritu protector (daemon) que estaba presente el día de su nacimiento y que le cuidaba durante toda la vida. Los romanos adoptaron esa idea, que recibimos como legado pero bajo la forma de ángel de la guarda, hada madrina y santo patrón.

Los griegos con su costumbre de honrar a Artemisa poniendo tortas redondas hechas de miel y adornadas con cirios, en los altares de los templos dedicados a la diosa, dieron origen a la costumbre de las tortas con las velitas encendidas. El fuego al estar relacionado con los sacrificios y gozar de un significado místico desde el tiempo en que el hombre comenzó a erigir altares a sus dioses, permite rendir tributo a través de las velitas, a la creatura que celebra su cumpleaños y le trae buena suerte bajo la creencia popular que las velas de cumpleaños pueden conceder deseos.

Los emperadores romanos daban grandes fiestas en honor de su propio cumpleaños que incluían paradas, circos, gladiadores, entre otros. El calendario romano designaba días para alguna forma de celebración, incluyendo cumpleaños de dioses y hombres famosos. Pero la consolidación del cristianismo, cesó la tradición por considerarla pagana y contrariamente a la costumbre popular, impuso la celebración de los días de la muerte y los convirtió en días festivos. Tiempo después la iglesia inspirada por la pasión y el fervor de San Francisco de Asís, se interesó en la fecha del nacimiento de Cristo y el resultado marcó el comienzo de la tradición de la Navidad y con la celebración de la natividad de Cristo, el mundo occidental recuperó la celebración de los cumpleaños.

**Tradición y Costumbre**

Los términos tradición y costumbre generalmente se emplean como sinónimos pese a que existen diferencias entre ambos. Por definición, una costumbre es una práctica común a muchas clases o lugares de una región en particular. Ej, estrechar las manos cuando nos presentan a alguien que acabamos de conocer. La tradición es un patrón de pensamiento, acción o comportamiento heredado, establecido o habitual como una práctica religiosa o un hábito social. Las tradiciones representan la cultura de una persona. La tradición es una práctica generalizada que por lo general se transmite de generación en generación. Ej. Hacer altares en las casas, leer cuentos a los niños a la hora de dormir. La costumbre es imprecisa mientras que la tradición es generalizada. Ambos términos influyen entre sí

**Marco Contextual**

Con 4710 habitantes (462 en el casco urbano), Bucarasica forma parte de los municipios ubicados en el centro de Norte de Santander, donde predomina la variedad bioclimática, característica de las regiones con pisos térmicos. El municipio está situado entre los 8º 48’ y de latitud norte y los 72º 46’ de longitud occidental. Se encuentra en las zonas de latitudes bajas, presenta un relieve montañoso y quebrado en la mayoría del territorio debido a que es atravesado por la cordillera oriental. La zona urbana se encuentra ubicada a 1125 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 21º centígrados.

El municipio posee 267 kilómetros cuadrados, que equivalen al 0.98% de la superficie del departamento (27.217 kilómetros cuadrados). Limita por el norte con los municipios de Sardinata y Ábrego, por el sur con Lourdes y Villacaro, por el este con Sardinata y por el oeste con los municipios de Ábrego y Villacaro. Bucarasica fue elevado a la categoría de municipio según Decreto del 29 de julio de 1938, promulgado por el gobernador de la época, Miguel Durán Durán.

El grupo que adelanta la presente investigación está fuertemente ligado a la Institución Educativa Rafael Celedón como actualmente se le conoce, ubicada en el municipio de Bucarasica a 92 kilómetros de distancia de la capital nortesantandereana. Cuenta con dos sedes –urbana y colegio, atendidas por 15 docentes de aula y un rector para ofrecer los niveles de educación formal: preescolar (16 estudiantes), primaria (95 estudiantes), secundaria (108 estudiantes) y media (45 estudiantes). Niños, niñas y adolescentes provenientes en un 80% del sector rural –veredas como el Alto, Santa Rita, Balcones, San Miguel, Mundo nuevo, El Carmen, Filo Real, con minoría de la región de la Curva y del sector de Agua Blanca.

Los padres de familia en un alto porcentaje son ‘amedieros’. Término que se utiliza en la región para referirse a la persona a quien se le concede un terreno para que viva y trabaje en él compartiendo con el dueño la ganancia del producto agropecuario al cual se haya dedicado. Con escaso estudio, su sustento se deriva en gran escala del cultivo de cacao, café, yuca, plátano y frutales, limitando a la ganadería a una pequeña escala.

Con la visión de construir una comunidad educativa gestora de su propio desarrollo; formando personas autónomas, solidarias, respetuosas del ambiente natural y dispuestas a aprovechar los recursos de la ciencia y la tecnología para contribuir a solucionar de manera creativa los problemas generados por la actividad humana para forjar un futuro mejor, la Institución Educativa tiene como misión formar integralmente personas comprometidas con su propio desarrollo, en un ambiente de diálogo, respeto y tolerancia que les permita proyectarse en cualquier actividad humana para beneficio de la sociedad.

El Colegio Departamental Integrado RAFAEL CELEDÓN lleva este nombre, en honor al obispo de Santa Marta, monseñor Rafael Celedón, ya desaparecido. La población en la cual está ubicado fue fundada en 1876, conocida inicialmente con el nombre del Playón, luego como la Florida y hoy en día como Bucarasica, vocablo que posiblemente derive del lenguaje indígena.

El Colegio nace como una necesidad de la población para brindar la oportunidad a los jóvenes de estudiar, capacitarse y continuar estudios luego de haber terminado su ciclo de formación primaria. El proyecto de creación del Colegio fue presentado al entonces gobernador de Norte de Santander, Argelino Durán Quintero, por una comitiva de altas personalidades del mismo municipio encabezadas por el alcalde Medardo Rincón. Oficialmente, inició labores en la casa cural, en 1973, siendo gobernador Carlos Pérez Escalante y secretario de Educación, Álvaro Raad Gómez, mediante Decreto 96 de febrero 9 de 1973, con un total de 31 alumnos de los cuales 6 eran de quinto primaria y los restantes de primero de bachillerato.

En 1989 se inicia el grado décimo dándose paso a la media vocacional con modalidad académica. En 1990, con muchas expectativas y optimismo, se gradúa la primera promoción (19 en total) y en forma ininterrumpida, ya se han entregado 365 bachilleres de los cuales 20% ya es profesional y 10% se encuentra cursando carrera universitaria.

**Marco Metodológico**

La metodología empleada en el presente trabajo de investigación, de la línea Mundo Estético y Creación Artística que ofrece el programa Enjambre de la gobernación del departamento Norte de Santander, para dar respuesta a la pregunta planteada la cual se orientó hacia *¿En el municipio de Bucarasica, N de S, por qué se celebran los 15 años sólo a las niñas y qué sucede cuando la fecha cae en un año no bisiesto?,* inició con un recorrido del estado del arte sobre la práctica cultural a través de la historia desde los ámbitos internacional, nacional y regional, desplegó una mirada teórico – conceptual sobre aspectos clave para la investigación, describió el contexto de los sujetos informantes y se caracterizó en los términos que se mencionan a continuación.

**Enfoque**

La investigación de la que se ocupó este proyecto utilizó el enfoque cualitativo para analizar la realidad subjetiva, los valores y las expectativas de los sujetos informantes bajo la óptica interpretativa. De acuerdo con Hernández Sampieri, este tipo de investigación

“se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los humanos y sus instituciones; esto quiere decir que busca interpretar lo que va captando activamente y el alcance final consiste en comprender un fenómeno social complejo.”

**Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que se utilizó es descriptivo. Analizada la realidad subjetiva de los estudiantes se procedió a describir por qué la celebración de los quince años es exclusivamente para las niñas y qué sucede cuando la fecha cae en un año no bisiesto. De acuerdo con Hernández Sampieri (1997), este tipo de investigación “se fundamenta en un proceso inductivo porque explora y describe para generar perspectivas teóricas que van de lo particular a lo general” y en la opinión de Dankhe, (1986) para “especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades.”

**Nivel de Investigación**

Con nivel hermenéutico interpretativo que en la opinión de Murcia, es “la posibilidad de conocer el mundo desde la perspectiva de los sujetos, en tanto este es una representación de las vivencias que se van logrando durante la historia cultural.” Por otra parte Dilthey, sostiene, en palabras de Giannini (1998:309) que " imaginar es interpretar comprensivamente y comprender será el mecanismo para percibir la intención ajena".

O como lo expresara Baeza:

“La hermenéutica también nos sugiere […] un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda […] con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión” (Baeza, 2002)

**Técnicas de Recolección de Información**

Para recolectar información durante el desarrollo de la presente investigación, se utilizó la entrevista debido a que es un “instrumento útil para indagar y comprender un problema tal como es conceptualizado e interpretado por los sujetos estudiados” Bonilla, (1997). “La manera estructurada y sistemática de recolectar datos en forma directa, donde actúan entrevistador y entrevistado” Pardo (1997). “Un procedimiento intensivo y abierto, orientado por una guía específica, adaptada a los informantes” Breilh, (1997); de tipo semiestructurada porque “se contemplan los objetivos en forma organizada” Bonilla, & ¨Pardo (1997). Con pregunta abierta o de opinión que según Hernández Sampieri, (1991) “no delimita de antemano las alternativas de respuesta”.

**Técnicas de Sistematización y Procesamiento de Información**

Una vez recolectada la información a través de la entrevista semiestructurada con pregunta abierta o de opinión, se procedió a sistematizar y procesar los datos mediante matrices y representaciones gráficas para poder establecer relaciones entre categorías, interpretar y describir las razones por las cuales sólo a las niñas se le celebran los quince años de edad y cuál es la alternativa cuando su cumpleaños número 15 cae en un año no bisiesto de acuerdo con las opiniones de los sujetos participantes.

**Atlas.ti**

El análisis de la información recolectada en el proceso de investigación se realizó con la aplicación del software ATLAS.ti 6.0 disponible en inglés, para la creación de redes conceptuales y estructurales para consolidar las conclusiones obtenidas de los sujetos informantes las cuales emergieron en las redes de sentido producto de las etapas de: codificación, categorización, estructuración o creación de redes de relaciones entre las categorías y estructuración de hallazgos, cuyo análisis permite inferir que...

**Informantes**

El grupo de informantes o sujetos relevantes de la investigación fue conformado por



**Figura 1. Trayectoria de la Investigación**

**Hallazgos**

Entrevista.

1. Antiguamente cómo era la celebración de los 15 años: vestuario, fiesta, invitados, decoración, damas de compañía, menú

2. A qué se debe el baile del vals y la elección de parejo de la quinceañera

3. En la actualidad, qué se conserva como tradición y cuáles con los cambios que se han adquirido

4. Los regalos, la serenata, cómo eran y cómo son ahora

5. Relátenos la fiesta de quinceaños que más le ha gustado y por qué



**Discusión**

Para los bucarasiquenses, en los tiempos que hoy en día se viven, se hace el esfuerzo de celebrar los 15 años porque la niña se lo ha merecido por ser muy juiciosa, responsable y apoyar en todo lo que puede en la casa. Se trata de darle gusto invitando a sus amigos y amigas más cercanas, con el vestido y la comida de su predilección.

Los regalos antes, eran de total voluntad de los invitados pero ahora se está imponiendo la moda de la lluvia de sobres donde la niña tiene la oportunidad de dar a conocer lo que desea recibir el día de la celebración.

Lo principal es la misa y las palabras que el sacerdote le dedica a la niña explicándole el cambio de niña a señorita especialmente en lo que se refiere a comportamiento: humano cristiano y ciudadano. El ritual de bendecir las joyas y el calzado vienen a ser manifestación del fervor religioso de la población que profesa el credo católico.

La persona que baila de primero con la niña es aquella que se hizo importante para ella por ser de quien ha recibido apoyo, cariño y protección que por lo regular es el papá; además, porque las niñas siempre son más apegadas al papá y no tanto a la mamá. Luego viene el parejo que ella escoja que puede ser un hermano, un tío, un primo, el mejor amigo o hasta el novio si ya lo tiene. Es decir, alguien importante para ella después del papá.

Los estudiantes manifestaron satisfacción ante el hecho que la fiesta en estos tiempos ya no es para demostrar que la niña está en edad de ser apartada del hogar donde ha crecido, como sucediera en alguna época que tristemente fuera enmarcada por dicho pensar y sentir, sino que el trasfondo que ahora tiene es más humano y cristiano. Se inclina más por agradecer el don de la vida y como tradición nutrida por las costumbres a lo largo de la historia, se celebra al compartir la dicha y la alegría mediante reunión con música, baile, comida, bebida en la medida que sus posibilidades económicas lo permitan.

**Referencias Bibliográficas**

Álvarez, J. (2015)*. Lo que todo el mundo debería saber acerca de las costumbres de una Quinceañera.* Recuperado de http://www.quinceanera.com/es/tradicion/lo-que-todo-el-mundo-deberia-saber-acerca-de-las-costumbres-de-una-quinceanera/#sthash.66tr1rpS.dpuf

Biblia. Gé 40:18-22; 41:13; Mt 14:6-11; Mr 6:21-28

Di Benedetto. (2005). *Origen de la celebración de los 15 años*. Recuperado de http://www.regalosdibenedetto.com/quinceanera.php

Diccionario de la lengua española. 2005. Espasa-Calpe. http://www.wordreference.com/definicion/celebraci%C3%B3n

Diccionario Etimológico virtual de Chile http://etimologias.dechile.net/?bisiesto

Favier, L. (2011). *La fiesta de quince años: etnografía de un ritual de paso moderno, un rito por y para las mujeres*. Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros. ISSN 1405- 9134, vol. 13, núm. 16, primer semestre, 2011, pp. 53-66. Recuperado de <http://revistadecires.cepe.unam.mx/articulos/art16-4.pdf>, el 25 de octubre de 2015

Fino, J. (2001). *De niña a mujer... el rito de pasaje en la sociedad contemporánea.* Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy número 7 San Salvador de Jujuy nov. 2001. Recuperado de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1668-1042001000200010&script=sci\_arttext

Hernández Sampieri, R. F. (1997). *Metodología de la Investigación.* Mexico: 4 ed. México. Recuperado de: <http://propais.org.co/biblioteca/inteligencia/metodologia-investigacion.pdf>.

Herrasti, P. (1998). *Quinceañera*. Folleto EVC No 643. Arquidiocesis Primada de México. Recuperado de http://www.laverdadcatolica.org/quinceaera.html

Revista tus XV. *Breve historia de los XV años*. México. <http://tusxv.com/?p=897>. publicada en mayo del 2015

Saborío, M (2010). La quinceañera, un fenómeno de transculturación e interculturalidad. Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros. ISSN en trámite, vol. 12, núm. 14, primer semestre, 2010, pp. 25-40. Recuperado de <http://132.248.130.20/revistadecires/articulos/art14-2.pdf> el 25 de octubre de 2015

Salazar, Z. (2008). *La celebración de los quince años: Una ventana al mundo social y cultural de las adolescentes costarricenses (1951-1971).* Diálogos Revista Electrónica de Historia, vol. 9, núm. 2, agosto-febrero, 2008, pp. 246-265 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=43913132009>, el 3 de septiembre de 2015

Space Jump (2010). *Origen de la celebración de los cumpleaños*. Argentina. Recuperado de http://www.space-jump.com.ar/cumpleanios.html

**Anexos**

ANEXO 1. La entrevista

1. Antiguamente, cómo era la celebración de los quince años
2. A qué se debe el baile del vals
3. En la actualidad, cómo observa usted esa tradición
4. Relate la fiesta de quince años que más le ha gustado y qué significado tuvo para usted

**Cronograma de Actividades**

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad** | **Tiempo, meses** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| El problema y la pregunta |  |  |  |  |  |  |  |
| Determinación del logo y nombre del grupo de investigación |  |  |  |  |  |  |  |
| Redacción del instrumento de recolección de información |  |  |  |  |  |  |  |
| Aplicación del instrumento de recolección de información |  |  |  |  |  |  |  |
| Sistematización de la información recolectada |  |  |  |  |  |  |  |
| Hallazgos o Reflexión |  |  |  |  |  |  |  |
| Socialización |  |  |  |  |  |  |  |
| Entrega de informe escrito |  |  |  |  |  |  |  |

**BITÁCORA 4**

TRAYECTORIA

FASE 1. Buscar información a través de herramientas –entrevistas, encuestas, video, fotos

FASE 2. Salida de campo

FASE 3. Organizar la información

FASE 4. Actividades no previstas