**COLECCIÓN DE PIEZAS INDÍGENAS DE OTARE NORTE DE SANTANDER**

**ETIS**

Investigadores

Grado: Noveno

Co-investigador

**Martin Alirio Duran Lanzziano**

**Colegio Edmundo Velásquez, Corregimiento**

**Otare- Norte De Santander**

**Resumen**

La sinic, manifiesta que: “En Colombia existen un sin número de manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población, así como su riqueza natural y diversidad de climas, geografías y paisajes, entre otros”. (pag.1 s.f) Así como lo expresa este sistema el país Colombiano fue y es actualmente un territorio rico en cultura, gracias a las diferentes manifestaciones de los indígenas, y la amplia gama geográfica hace que las personas demuestren muchas formas diferentes de actuar y comportarse.

En esta investigación se quiso estudiar sobre esa riqueza arqueológica que se evidencia en el corregimiento de otare- Norte De Santander, teniendo en cuenta que este fue un territorio indígena, al plantear esta problemática se pensé en coleccionar las piezas y exponerlas en un lugar visible para la comunidad para que todos pudieran conocer de ellos, luego se plantearon cinco preguntas todas en ellas apuntaban al mismo objetivo, pero luego se escogió una siendo esta la más acertada y precisa, seguidamente se planteó un problema, y se establecieron unas actividades en el cronograma para ir dando respuesta poco a poco a cada una de ellas, cuando se realizaron estas actividades se establecen unos resultados, dando de este modo el hallazgo de diversidad de piezas arqueológicas de la región.

**Introducción**

La riqueza del patrimonio cultural y arquitectónico único del municipio de Ocaña es bastante considerable, debido a la antigüedad de su fundación y a la relativa preservación que, pese a condiciones adversas, se ha mantenido, tanto de los bienes tangibles como de los intangibles, representados estos ˙últimos en nuestras tradiciones, usos y costumbres y en general, del folklore y cultura popular. Con relación a la arquitectura teniendo en cuenta que la definición urbana de Ocaña parte de la plaza mayor (parque 29 de Mayo), siguiendo el esquema tradicional (ortogonal o en damero) como estaba estipulado en las disposiciones legales de la colonia, es evidente que aún se mantiene o puede llegar a recuperarse en gran medida en los sectores que integran la zona histórica (sector urbano), que se extiende, por el Norte hasta los barrios de El Llano, Las Llanadas y el Llano de los Echavez; por el Sur, hasta El Carretero y Villanueva; por el Oriente hasta La Piñuela y por el Occidente hasta La Costa y El Tejarito. En el sector rural, mantienen buena parte de la arquitectura tradicional, los corregimientos de Otare, Pueblo Nuevo, Aguas Claras, la Ermita y Buenavista.

Con relación a lo anterior se puede mencionar que Ocaña siendo una región del norte de Santander, es un lugar lleno de riqueza arquitecnica, y Otare siendo un lugar contiguo a ella en la zona rural, también es un espacio lleno de riqueza entre los hallazgo encontrados se destacan piezas para la fabricación de alimentos, adornos, monumentos, para la facilitación del trabajo, entre otras. Es importante resaltar que el trabajo de campo es en gran medida ese componente que ha permitido el descubrimiento de dichas piezas, los investigadores se tomaron el trabajo de explorar por lugares aledaños de la región buscando estos materiales de incalculable valor.

**Esta investigación fue motivada teniendo en cuenta que en distintas ocasiones los investigadores habían manifestado que en sus tiempos de osio, habían hallado piezas de barro extrañas y antiguas, entonces surgió primeramente la pregunta de si la región había sido un territorio indígena, y del porque esas manifestaciones arqueológicas, de este modo se pensé se debía hacer una investigación y estudio para dar solución a tal problema, y asi se propuso reunir estas piezas del corregimiento de Otare.**

**Conformación del grupo de investigación**

**Grupo: Noveno**

**Semillero: ETIS**

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS | NOMBRES |
| Ascanio Carreño | Leonardo |
| Chago Gelves | Fabio |
| Ascanio Neira  | Tobias Andrés |
| Rodríguez Ascanio | Elian David |
| Duran Osorio | Hector  |
| Arenas Bayona | Jesus David |
| Umaña Donado  | Jaider  |
| Pérez Cárnica | Cristian |
| Bayona Duarte  | Deixy Roció |
| García Fuentes | Karen Yulieth |
| Quintero Ramírez | Yorgen |
| Bayona  | juan Diego |
| Domínguez  | Natalia |
| Trillos Cáceres | Daniela Alejandra |
| Duran Arenas | Jhon Frey |
| Arenas Duran  | Erika |
| Quintero L. | Briseida |
| Galvis García | Innardo Andrés |
| Contreras  | Luis Antonio |

****

**La pregunta como punto de partida**

Inicialmente se propusieron 5 preguntas relacionadas con la temática, ello con el fin de aterrizar a los estudiantes en tema de estudio. El problema surge de la necesidad de rescatar, seleccionar, agrupar y conservar piezas arqueológicas de nuestro pasado prehispánico; que de otra forma se perderían o terminarían en construcciones, en la basura por el desconocimiento que se tiene de las mismas. Este proyecto no es solo para el grupo noveno sino para toda la comunidad.

Pretendemos que a futuro teniendo en cuenta las medidas de conservación la colección esté abierta al público en general para poder mirarlas en el presente y proyectarla al futuro.

La importancia de resolver el problema radica en que Otare era un pueblo indígena y se han encontrado al hacer excavaciones para construir tanques de riego, viviendas, se han hallado objetos de arcilla, piedras pulidas que si no se tienen en un lugar estas se perderían. Entraríamos a valorar la cultura ancestral dándonos un sentido de pertenencia  pues por nuestra sangre corre la indígena de la cual debemos sentirnos orgullosos. Finalmente se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo elaborar una colección de piezas indígenas con los estudiantes de 9° grado de la institución Edmundo Velásquez del corregimiento de Otare?.

**El problema de Investigación**

Para definir el problema de investigación, primeramente se diseñaron cinco preguntas y se pidió a los investigadores que buscar información para dar posibles respuestas a ellas.

Se desarrolló una actividad para socializar las preguntas y cada estudiante trato de contestar de acuerdo a sus conocimientos previos, y complementar también con lo que buscó, la participación fue lo más ordenada posible, algunas cosas complementaba, otras se repetían y otras no se tenía ni idea buscamos en internet, en diccionarios y textos, algunas fueron resueltas sin necesidad de ayuda con los conocimientos propios del colectivo. De esta manera se llegó a concluir que las respuestas certeras y verdaderas no se encontraban totalmente en los libros o en la web, por ello era necesario estudiar sobre el tema, y así era necesaria la investigación que se estaba planteando.

**Trayectoria de la indagación**

EL método de investigación utilizada es de tipo cualitativa, en donde es posible conocer, describir, caracterizar y organizar la información teniendo en cuenta pensamientos, argumentos y observaciones. Dicha actividad fue posible con la estrategia de la exploración en donde los jóvenes investigadores realizaron salidas de campo para hacer la búsqueda de las piezas arqueológicas halladas.

Así mismo la investigación cualitativa, se define según la Wikipedia como:

Un [grupo de métodos de investigación](https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_de_ciencias_sociales) de base lingüístico- semiótica usados principalmente en [ciencias sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_sociales). Se suele considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas a la [encuesta](https://es.wikipedia.org/wiki/Encuestas) y al [experimento](https://es.wikipedia.org/wiki/Experimentos). Es decir, [entrevistas abiertas](https://es.wikipedia.org/wiki/Entrevista_abierta), [grupos de discusión](https://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_de_Discusi%C3%B3n_%28t%C3%A9cnica_de_investigaci%C3%B3n%29) o técnicas de [observación](https://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n) y [observación participante](https://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n_participante). [La investigación cuantitativa asigna valores numéricos](https://es.wikipedia.org/wiki/Medici%C3%B3n) a las declaraciones u observaciones, con el propósito de estudiar con métodos estadísticos posibles relaciones entre las variables, mientras que, la investigación cualitativa recoge los [discursos](https://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A1lisis_del_discurso) completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de [significado](https://es.wikipedia.org/wiki/Significado) que se producen en determinada [cultura](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura) o [ideología](https://es.wikipedia.org/wiki/Ideolog%C3%ADa). (pág. 1. 2015)

La población abordada fue el corregimiento de Otare ubicado en la cabecera del distrito del mismo nombre, correspondiente al departamento de Ocaña en el Estado de Santander. Está situado en un cerro, a 0º, 39’, 0’’ de longitud oriental. 8º, 10’, 12’’ de latitud norte, a 1438 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura de 21º. Dista de Bogotá 63 miriámetros 5 kilómetros”.

**Recorrido de la trayectoria**

Para la realización de la trayectoria fue necesario realizar distintas actividades, y estipular un cronograma para cumplir y organizar cada una de las acciones necesarias para cumplir con el proyecto, lo primero que se tuvo que hacer fue realizar el taller de la pregunta para motivar y acercar a los estudiantes en la formulación de la pregunta necesaria para la iniciación del proyecto, luego se realizó una salida de campo en donde los investigadores reconocieron aspectos significativos de su región y además se hallaron algunas piezas arqueológicas, de allí se clasificaron los objetos recolectados teniendo en cuenta su valor, utilidad y antigüedad, después de observo el terreno en otra salida de campo identificando aspectos zonas para visitar, y finalmente se realizó la organización de los hallazgos obtenidos, todo lo anterior se desarrolló con la ayuda y el apoyo de las bitácoras, en donde se registraron los datos más relevantes y significativos que se fueron dando.

**Reflexión/Análisis de resultados**

Los principales logros se han dado con respecto al encuentro de algunas piezas de valor cultural de la región, ya que estas se encontraban perdidas ahora reposan en un lugar en donde pueden ser valoradas y cuidadas.

Los estudiantes se han enriquecido mas con el conocimiento de la cultura de su región, se han preocupado por cuidar de su patrimonio cultural, han adquirido mayor identidad con su región y se han propuesto igualmente dar a conocer la riqueza de la misma. Se ha logrado cautivar el interés y deseo de conocer más sobre la región, es decir, los mismos estudiantes manifiestan que es interesante conocer a fondo su cultura ya que poco se sabía de ella; de otra forma se ha fortalecido mucho el trabajo en equipo, lo cual es muy significativo ya que se manifiestan lazos de amistad y el trabajo se hace más llevadero.

Se logró el encuentro de piezas históricas de la región, ellas datan de nuestros antepasados y dejan ver la valiosa riqueza con la que cuenta la región, y no solo esta sino el país, estos hallazgos fueron dispuestos actualmente en un lugar del colegio, y allí fueron clasificados según su uso y antigüedad, esto es muy relevante ya debido a que la misma población se ha interesado pro valorar más la riqueza cultural con la que se cuenta.

Se presentaron diferentes dificultades con relación al manejo que se le dio al Proyecto por parte de Enjambre, ya que el acompañamiento por parte de los asesores se mostró bastante intermitente, y hubo diferentes cambios de asesores eso influyó decisivamente en el proyecto ya que era como empezar nuevamente de cero.

**Conclusiones**

Con el trabajo se logró concluir que es posible hacer investigación en el aula, y que esta no es dada solamente por los científicos o en las universidades, se pueden dar pequeños avances en donde se enseñen a los estudiantes los primeros pasos que debe seguir un proceso investigativo, los estudiantes se interesaron por conocer los ingredientes de la investigación, lo cual fue significativo porque de allí salen los grandes científicos.

La investigación requiere como punto de partida la curiosidad y el interés de los estudiantes, cuando el estudiante duda tiene la necesidad de buscar y hallar respuestas por ello es importante que como docentes co-investigadores se incentive al estudiante para busque respuestas y no se quede solamente con lo que se le dice, es allí en donde se hace investigación, cuando se duda y no se cree.

Se concluye que en la región de Otare se cuenta con una riqueza arquitectónica importante, pero que esta es un poco desconocida tanto por la misma provincia como por el país, y que es posible rescatarla si se tiene los conocimientos básicos para hacerlo, también es posible llevar una clasificación de las mismas piezas teniendo en cuenta su antigüedad, pero es importante buscar el apoyo de directivos y entes conocedores del tema para trasladar las piezas a un lugar seguro en donde sean expuestas y así conocidas y valoradas por la región y la cultura.

**Bibliografía**

Ibáñez, Jesús (1992). [«La guerra incruenta entre cuantitativistas y cualitativistas»](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/sociologia/spain/metodologia.htm) (HTML). En Román Reyes. *Las ciencias sociales en España: Historia inmediata, críticas y perspectivas*

Sandoval C, carlos. Investigación Cualitativa. INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ICFES. Recuperado en; <http://contrasentido.net/wp-content/uploads/2007/08/modulo4.pdf>

Comunidad enjambre, Recuperado de; http://www.enjambre.gov.co/enjambre/investigaciones/ver/83936/grupo/83935

**Agradecimientos**

Agradecemos al proyecto Enjambre por tener en cuenta la población y permitir llevar el proyecto, y prestar algunos recursos para llevar la investigación.

Al rector de la institución Edmundo Velásquez José María Lanzziano, por creer y apoyar el proyecto, prestando espacios para la realización del mismo.

A los estudiantes del grado noveno por prestar su tiempo, trabajo y sacrificio para llevar el proyecto a su feliz término.

A los asesores por su tiempo, paciencia y entrega para realizar el proyecto, y por prestar sus conocimientos ha dicho estudio.